

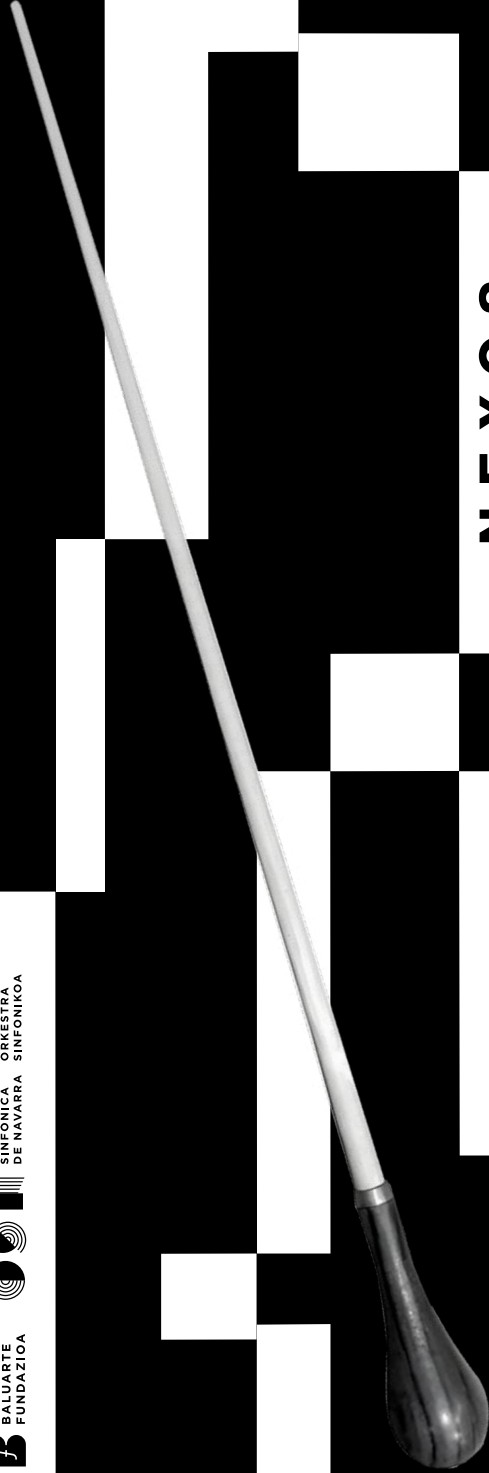
**ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA
NAFARROAKO ORKESTRA SINFONIKOA**



FUNDACIÓN
BALAUSTE
FUNDAZIOA



ORQUESTA
SINFÓNICA
DE NAVARRA
NAFARROAKO
ORKESTRA
SINFONIKOA



N E X O S

25/26

Auditorio Baluarte Auditorioa, Pamplona | Iruña
Teatro Gaztambide Antzokia, Tudela | Tuter
Centro Cultural Tafalla Kulturgunea

19:30

Orquesta Sinfónica de Navarra | Nafarroako Orkestra Sinfonikoa

Temporada de abono 25-26 Abonu denboraldia

16/10/2025	Abono 1 Abonua Curar las heridas Zauriak sendatu	10
06/11/2025	Abono 2 Abonua Desde el abismo Amildegitik	12
27/11/2025	Abono 3 Abonua El final de la noche Gauaren amaia	14
18/12/2025	Abono 4 Abonua Magia	16
15/01/2026	Abono 5 Abonua Elementos Elementuak	18
12/02/2026	Abono 6 Abonua Vientos del norte Ipar-haizeak	20
26/02/2026	Abono 7 Abonua A flor de piel Agerian	22
12/03/2026	Abono 8 Abonua Transparencias Gardentasunak	24
26/03/2026	Abono 9 Abonua Una dicha inesperada Ustekabeko zortea	26
16/04/2026	Abono 10 Abonua Bohemios Bohemioak	28
07/05/2026	Abono 11 Abonua Invencibles Garaiezinak	30
28/05/2026	Abono 12 Abonua Hermosa es la morada Ederra da egoitza	32

Labor educativa y social

34

Fundación Baluarte Fundazioa

36

Temporada principal 25-26 Denboraldi nagusia

Abonos y entradas | Abonuak eta sarrerak

38

PRESENTACIÓN

AURKEZPENA

El poder de la música sinfónica para generar un **espacio de diálogo** e intercambio entre personas, así como para establecer **conexiones significativas** con un territorio: este es el germen del que parte la Temporada 25-26 de la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN), que presenta un año más Fundación Baluarte.

A lo largo de los doce programas, convivirán autores y autoras de distintas épocas y movimientos musicales, desde los clásicos -que se han engrandecido a través de los siglos- hasta un repaso por el mundo contemporáneo. Junto a nombres tan celebrados por el público como Beethoven, Haydn, Mozart o Tchaikovsky, de la mano de la OSN escucharemos obras de coetáneos que nos invitan a descubrir nuevas perspectivas, como Péteris Vasks, Bryce Dessner, Anna Clyne y Caroline Shaw.

Como parte de su responsabilidad como orquesta oficial de la Comunidad Foral, la OSN reafirma su **compromiso con el talento y el legado cultural de nuestra tierra**. Un año más, compartirá escenario con el Orfeón Pamplonés, una de las agrupaciones corales de mayor tradición y prestigio no solo en Navarra, sino en toda Europa. Asimismo, entre

los y las grandes solistas de renombre que acompañarán a la Orquesta se encuentra el de la mezzosoprano pamplonesa Maite Beaumont.

En los programas también podremos escuchar obras de compositores y compositoras con raíces en nuestra geografía, como Jesús García Leoz y Teresa Catalán. El ciclo 9 será un destello de complicidad hacia la tierra, con la recuperación de obras del tudelano José Castel y el corellano Blas de Laserna.

De manera paralela a sus compromisos con los abonados y abonadas de Pamplona, Tudela y Tafalla, la OSN continuará impulsando su labor educativa entre personas de distintos perfiles, contribuyendo así a **fortalecer los vínculos sociales** en toda la Comunidad Foral y llevando a todos los rincones de Navarra un **mensaje de alegría y esperanza a través de la música**.

En los programas podremos escuchar obras de compositores y compositoras con raíces en nuestra geografía.

Musika sinfonikoaren boterea, **pertsonen artean elkarrizketa eta trukerako gune bat** sortzeko, bai eta lurralde batekin **lotura esanguratsuak** ezartzeko ere: horra hor zer ernamuietatik abiatzen den Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren (OSN-NOS) 25-26 denboraldia, beste urte batez ere Baluarte Fundazioak aurkeztu duena.

Hamabi programetan zehar, garai eta musika-mugimendu honetako eta hartako egileak gozatzeko aukera izanen dugu, klasikoenetatik -mendeen joan-etorrian are ospetsuago egindakoak- mundu garaikidean ibilaldi bat egiteraino. Publikoak hainbeste miresten dituen Beethoven, Haydn, Mozart edo Txaikovskirekin batera, ikuspegi berriak ezagutzera gonbidatuko gaituzten garaikideen lanak entzunen ditugu NOSen eskutik, hala nola Peteris Vasks, Bryce Dessner, Anna Clyne eta Caroline Shaw.

Foru Komunitateko orkestra ofizial gisa duen erantzukizunaren baitan, NOSek **bere konpromisoa berretsi du gure lurraldeko talentuarekin eta kultur ondarearekin**. Horrela, beste urte batez, Iruñeko Orfeoiarekin batera arituko da, tradizio eta omen handieneko abesbatza-elkarteetako baita, Nafarroan ez ezik, baita Europa osoan ere. Era berean, Orkestra

lagunduko duten bakarlari ospetsuen handien artean, Maite Beaumont mezzosoprano iruindarra dago.

Programetan, halaber, gure geografian erroak dituzten konpositoreen lanak entzunen ditugu, hala nola Jesús García Leoz eta Teresa Catalán. 9. zikloa, adibidez, gure lurraldearekiko konplizitatearen isla izanen da, José Castel tuterarraren eta Blas de Laserna corellarraren lanak berreskuratuko baitira.

Iruñeko, Tuterako eta Tafallako abonatuiekiko konpromisoekin batera, NOSeK bere hezkuntzalana bultzatzen jarraituko du profil desberdineko pertsonen artean, hori lagungarria baita **gizarte loturak Foru Komunitate guztian sendotzeko eta Nafarroako zoko-moko guztietara mezu alai eta itxaropentsua musikaren bidez eramateko.**

Programetan, halaber, gure geografian erroak dituzten konpositoreen lanak entzunen ditugu.



María Chivite Navascués
Presidenta de Navarra
Nafarroako lehendakaria

EL HOGAR DE LA MÚSICA EN NAVARRA

NAFARROAN MUSIKAREN ETXEA

Perry So

Director titular y artístico

Zuzendari titular eta artistikoa

En esta temporada reafirmamos nuestro papel esencial como **hogar de la música en Navarra**, poniendo en diálogo las voces musicales de esta tierra con las tradiciones de Europa y de más allá de sus fronteras.

A lo largo de estos meses exploraremos la **vida musical de Navarra en el siglo XVIII** con obras de Blas de Laserna y José Castel. **También recorreremos tiempos más recientes**, reviviendo una importante obra del gran compositor de Olite Jesús García Leoz, conocido principalmente por su música de cine, además de interpretar por primera vez una obra maestra de una de las compositoras más aplaudidas en la actualidad, Teresa Catalán. Junto a ella, traeremos a Navarra las voces de Caroline Shaw y Anna Clyne, otras dos grandes autoras de nuestra época.

Tres obras maestras de la **tradicción rusa** conformarán los principales pilares de la temporada: la *Patética* de Tchaikovsky; *El pájaro de fuego*, de Stravinsky; y *Romeo y Julieta*, de Prokofiev. Dos obras corales representarán la **tradicción alemana**: la segunda sinfonía de Mendelssohn, conocida como *Lobgesang* (*Canto de alabanza*), y el humanista *Réquiem alemán* de Brahms, así como la séptima sinfonía de Beethoven, la 40ª sinfonía de Mozart, dos sinfonías de Haydn y dos selecciones orquestales de los dramas musicales de Wagner. Dos conciertos explorarán las **voces nórdicas**: uno estará dedicado por completo a Sibelius y el otro propondrá nuevos descubrimientos de la música de Grieg, Shostakovich y el compositor letón Pēteris Vasks.

Nos acompañarán en los escenarios la mezzosoprano navarra Maite Beaumont, el pianista Javier Perianes y, en el doble papel de oboísta y director, Lucas Macías Navarro, así como la concertino de la Filarmónica de Berlín, Vineta Sareika, quien ejercerá como solista y concertino-directora. Se unirán a nosotros la estrella surcoreana del violín, Bomsori, además del legendario dúo francés de piano formado por las hermanas Labèque, el violonchelista Nicolas Altstaedt, el clarinetista Martin Fröst y el arpista Xavier de Maistre.

Los cantantes Erika Baikoff, Werner Gūra, Raquel Lojendio y Birge Radde completarán el elenco de **grandes solistas internacionales** de esta temporada.

Nos complace dar la bienvenida nuevamente al querido maestro Juanjo Mena a nuestro podio. También esperamos con anhelo el regreso de los directores Nuno Coelho, Delayana Lazarova y los debuts de Marzena Diakun y Aarón Zapico en nuestros auditorios.

A medida que la Orquesta Sinfónica de Navarra y yo nos adentramos en nuestra cuarta temporada juntos, recordamos los **grandes éxitos de las tres temporadas anteriores**: apariciones aclamadas por la crítica en importantes festivales y salas de todo el país, incluido el Auditorio Nacional de Madrid, el festival anual Musika-Música en Bilbao -con participación habitual-, la Quincena Musical de San Sebastián y, más recientemente, la prestigiosa Semana de Música Religiosa de Cuenca.

En estos tres años hemos ampliado nuestro repertorio con estrenos de nuevas obras de Vicent Egea, Beatriz Arzamendi, Carme Fernández Vidal. También hemos explorado obras menos conocidas como oratorios de Haydn y Schumann, así como el único ballet de Beethoven, a la vez que hemos continuado nuestra **labor de difusión del repertorio tradicional**.

Con gran orgullo, celebramos lo más importante: la **consolidación en nuestra tierra**, con un aumento de abonados y la presencia de nuevos espectadores en nuestros tres principales hogares -Baluarte en Pamplona, Teatro Gaztambide en Tudela y Kulturgunea en Tafalla-.

Nuestro compromiso de ofrecer música de altura internacional a toda la ciudadanía de Navarra continúa tan firme como siempre. Nos complace seguir compartiendo estas aventuras musicales con ustedes una temporada más.



Denboraldi honetan **Nafarroan musikaren etxe** moduan dugun funtsezko eginkizuna berretsiko dugu bertan, lurralde honetako ahots musikalak Europako eta bere mugetatik haragoko tradizioekin elkarriketan jarrita.

Hilabete hauetan, **Nafarroako XVIII. mendeko bizitza musikala esploratuko dugu**, Blas de Laserna eta José Castelen lanekin. **Orain dela gutxiko garaietan ere ibiliko gara**, Erriberriko Jesús García Leoz konpositore handiaren lan garrantzitsu bat gogora ekarrita, nagusiki ezaguna zinemarako egindako musikarengatik, eta gure garaiko musikagile txalotuenetako baten, Teresa Catalánen, maisulan bat lehenbiziko aldiz interpretatuko dugu, gainera. Catalánek batera, Caroline Shaw eta Anna Clyneren ahotsak ekarriko ditugu Nafarroara, gure garai hauetako beste bi egile handirenak.

Errusiako tradizioko hiru maisulan handik eratuko dituzte denboraldiaren oinarri nagusiak: Txaikovskiren *Patetikoa*, Stravinskiren *Suzko txoria* eta Prokofieven *Romeo eta Julieta*. Bi lan koralek ordezkaturako dute **Alemaniko tradizioa**, Mendelssohnen bigarren sinfoniak, *Lobgesang (Laudorio-kanta)* esaten zaionak, eta Brahmsen *Alemaniko requiema* humanistak, eta bai Beethovenen zazpigarren sinfoniak, Mozarten 40.ak, Haydnen bi sinfoniak eta Wagnerren drama musikalen bi orkestra-hautaketak. Bi kontzertuk esploratuko dituzte **Europako iparraldeko ahotsak**: bata Sibeliusi eskainita egongo da osorik, eta besteak Griegen, Xostakovitxen eta Letoniako Pēteris Vasks konpositorearen musika berriro aurkitzea proposatuko du.

Agertokieta gurekin batera egongo dira Maite Beaumont nafar mezzosopranoa, Javier Perianes pianista eta, oboe-jotzailearen eta zuzendariaren eginkizun bikoitzean, Lucas Macías Navarro, eta bai Berlingo Filarmonikoko kontzertinoa ere, Vineta Sareika, zeina bakarlari eta kontzertino-zuzendari ariko den. Halaber, gurekin batera egongo dira, Hego Koreako biolinaren izarra, Bomsori, Labèque ahizpa frantsesek eratutako piano-bikote ospetsua, Nicolas Altstaedt

biolontxelo-jotzailea, Martin Fröst klarinete-jotzailea eta Xavier de Maistre harpalaria. Erika Baikoff, Werner Güra, Raquel Lojendio eta Birge Radde abeslariak denboraldi honetako nazioarteko **bakarlari handien** zerrenda biribilduko dute.

Atsegin handiz egin nahi diogu berriro ere ongietorria gure podiumera Juanjo Mena maisu maiteari. Era berean, irrikaz itxarongo dugu Nuno Coelho eta Delayana Lazarova zuzendarien itzulera eta Marzena Diakun eta Aaron Zapicoren debutak gure auditoriumetan.

Nafarroako Orkestra Sinfonikoa eta ni neu elkarrekin egingo dugun laugarren denboraldian sartzen goazen neurrian, **aurreko hiru denboraldietako arrakasta handiak ekartzen ditugu gogora**: kritikariek txalotutako agerraldiak herrialde osoko jaialdi eta areto garrantzitsuetan, Madrilgo Auditorium Nazionale barne, Bilboko Musika-Música urteroko jaialdia –ohiko parte-hartzearekin–, Donostiako Musika Hamabostaldia eta, duela gutxi, Cuencako Erlijio Musikaren Aste entzutetsua.

Hiru urte hauetan, Vicent Egea, Beatriz Arzamendi eta Carme Fernández Vidalen lan berrien estreinaldiekin zabaldu dugu gure erreperorioa. Horrez gain, hain ezagunak ez diren lanak esploratu ditugu, esate baterako, Haydnen eta Schumannen oratorioak, Beethovenen ballet bakarra, eta **erreperitorio tradizionalari zabalkundea emateko dugun lanari jarraipena eman diogu**.

Harrotasun handiz, garrantzitsuena ospatzen dugu: **gure lurraldean sendotzea**, abonatu gehiago izanda eta ikus-entzule gehiago edukita gure hiru etxe nagusietan, Iruñeko Baluartean, Tuterako Gaztanbide Antzokian eta Tafallako Kulturgunean.

Nafarroako herritar guztiei nazioarteko mailako musika eskaintzeko daukagun konpromisoak beti bezain irmo jarraitzen du. Eta beste denboraldi batez zuekin musika-abentura hauek partekatzen jarraitzeak atsegin ematen digu.

ABONO 1 ABONUA
PAMPLONA | TAFALLA**CURAR LAS HERIDAS ZAURIAK SENDATU**

16/10/2025 | 17/10/2025

Nicolas Altstaedt

Violonchelo | Biolontxelo

Perry So

Director | Zuzendaria

Prokofiev | Tchaikovsky

**ABONO 2 ABONUA**
PAMPLONA | TUDELA**DESDE EL ABISMO AMILDEGITIK**

06/11/2025 | 07/11/2025

Vineta Sareika

Concertino-directora | Kontzertinoa eta zuzendaria

Shostakovich | Vasks | Grieg

**ABONO 3 ABONUA**
PAMPLONA**EL FINAL DE LA NOCHE GAUAREN AMAIA**

27/11/2025

Orfeón Pamplonés**Juanjo Mena** Director | Zuzendaria

Mozart | Mendelssohn

**ABONO 4 ABONUA**
PAMPLONA
TAFALLA**MAGIA**

18/12/2025

Katia y Marielle Labèque

Pianos | Pianoak

Perry So

Director | Zuzendaria

Wagner | Dessner | Stravinsky

**FUEGO PROTECTOR SU BABESLEA**

19/12/2025

Perry So

Director | Zuzendaria

Haydn | Wagner | Stravinsky

**ABONO 5 ABONUA**
PAMPLONA | TUDELA**ELEMENTOS ELEMENTUAK**

15/01/2026 | 16/01/2026

Martin Fröst

Clarinete | Klarineta

Marzena Diakun

Directora | Zuzendaria

Haydn | Clyne | Schubert



ABONO 6 ABONUA
PAMPLONA | TAFALLA

VIENTOS DEL NORTE IPAR-HAIZEAK

12/02/2026 | 13/02/2026

Bomsori

Violín | Biolina

Nuno Coelho

Director | Zuzendaria

Sibelius



ABONO 7 ABONUA
PAMPLONA | TUDELA

A FLOR DE PIEL AGERIAN

26/02/2026 | 27/02/2026

Javier Perianes

Piano | Pianoa

Perry So

Director | Zuzendaria

García Leoz | Ravel | Beethoven



ABONO 8 ABONUA
PAMPLONA | TAFALLA

TRANSPARENCIAS GARDENTASUNAK

12/03/2026 | 13/03/2026

Xavier de Maistre

Arpa | Harpa

Delyana Lazarova

Directora | Zuzendaria

Shaw | Glière | Mendelssohn



ABONO 9 ABONUA
PAMPLONA | TUDELA

UNA DICHA INESPERADA USTEKABEKO ZORTEA

26/03/2026 | 27/03/2026

Maite Beaumont

Mezzosoprano | Mezzosopranoa

Aarón Zapico

Director | Zuzendaria

Laserna | Castel | Boccherini | Haydn



ABONO 10 ABONUA
PAMPLONA | TUDELA

BOHEMIOS BOHEMIOAK

16/04/2026 | 17/04/2026

Lucas Macías

Oboe y director | Oboea eta zuzendaria

Smetana | Martinů | Dvořák



ABONO 11 ABONUA
PAMPLONA | TAFALLA

INVENCIBLES GARAIEZINAK

07/05/2026 | 08/05/2026

Perry So

Director | Zuzendaria

Catalán | Wagner | Prokofiev



ABONO 12 ABONUA
PAMPLONA

HERMOSA ES LA MORADA EDERRA DA EGOITZA

28/05/2026

Orfeón Pamplonés

Perry So

Director | Zuzendaria

Brahms





Nicolas Altstaedt

Violonchelo | Biolontxelo

CURAR LAS HERIDAS ZAURIAK SENDATU

16/10/2025
Pamplona | Iruña
-
17/10/2025
Tafalla



Perry So
Director | Zuzendaria

I.

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Sinfonía concertante, op. 125 [37']

II.

Piotr Ilych Tchaikovsky (1840-1893)

Sinfonía n.º 6 en si menor, op. 74 "Patética" [46']

*Abono con audición guiada: 15/10/2025, Auditorio CIVICAN.

Sanaron la decepción con fantasía. Con la audacia del violonchelo de la *Sinfonía concertante* de Prokofiev. Con la pasión de Tchaikovsky en su sinfonía más vital, la que respira amor y amargura a partes iguales.

Etsipena fantasiarekin sendatu zuten. Prokofieven *Sinfonia kontzertante*-ko biolontxeloaren ausardiarekin. Txaikovskiren pasioarekin, bere sinfonia bitalenean, maitasuna eta mingostasuna zati berdinetan arnasten duenean.



Vineta Sareika

Concertino-directora
Kontzertino-zuzendaria

DESDE EL ABISMO

AMILDEGITIK

06/11/2025
Pamplona | Iruña
-
07/11/2025
Tudela | Tuterá



I.

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Sinfonía de cámara, op. 110a [22']

Pēteris Vasks (1946)

Meditación para violín y orquesta de cuerda "Lonely Angel" [13']

II.

Edvard Grieg (1843-1907): Arreglo de **A. Ardal** para orquesta de cuerda

Cuarteto de cuerda en sol menor, op. 27 [35']

Las cuerdas transgreden el *arte amordazado*, enfrentan la desolación y la intolerancia. Las eleva Vineta Sareika desde el silencio de la *Meditación* de Vasks hasta el sereno vuelo imaginado por Grieg en su *Cuarteto op. 27*.

Hariek arte isilarazia urratzen dute, hondamenari eta intolerantziari aurre egiten diete. Vineta Sareikak jasotzen ditu, Vasksen *Meditazioa*-ren isiltasunetik Griegek bere *Kuartetoa op. 27*-an irudikatu zuen hegaldi patxadatsuraino.

A portrait of Juanjo Mena, a middle-aged man with dark hair and blue eyes, wearing a dark suit and a dark scarf. He is looking directly at the camera with a slight smile. His hands are clasped in front of him, and he is wearing a watch and a ring. The background is dark and out of focus.

Juanjo Mena

Director | Zuzendaria

EL FINAL DE LA NOCHE

GAUAREN AMAIA

27/11/2025
Pamplona | Iruña



Raquel Lojendio
Soprano | Sopranoa

© Philippe Schwarz



Naroa Intxausti
Soprano | Sopranoa

© Marie Capesius



Werner Gura
Tenor | Tenorra

Orfeón Pamplonés
Igor Ijurra, director | zuzendaria

I.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonía n.º 40 en sol menor, K. 550 [35´]

II.

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Sinfonía n.º 2 en Si bemol Mayor, op. 52 "Lobgesang"
(Himno de alabanza) [71´]

La energía universal de la *Sinfonía 40* despeja las nubes de la vida con su antídoto contra el dolor. Alumbra el día y anuncia la esperanza en el ocaso de las tinieblas que Mendelssohn concibió con las exquisitas alabanzas de su *Lobgesang*.

40. *Sinfonía*-ren energia unibertsalak bizitzaren hodeiak oskarbitzen ditu, minaren kontrako bere antidotoarekin. Eguna argitu eta itxaropena iragartzen du, Mendelssohnek bere *Lobgesang*-en laudorio bikainekin bururatu zuen iluntasunen gainbeheran.

MAGIA

18/12/2025

Pamplona | Iruña

Perry So

Director | Zuzendaria



I.

Richard Wagner (1813-1883)*Despedida de Wotan y la música del fuego mágico, de La Valquiria* [18']**Bryce Dessner** (1976)*Concierto para dos pianos* [20']

II.

Igor Stravinsky (1882-1971)*Suite "El pájaro de fuego"* [31'] 

*Abono con audición guiada: 17/12/2025, Auditorio CIVICAN.

En la amistad que inspiró a Bryce Dessner al regalar su *Concierto* a las hermanas Labèque. En el fuego que protege e ilumina el camino legendario de los dioses y los héroes. En el maravilloso *brebaje* de *El pájaro de fuego*.

Bere *Kontzertua* Labèque ahizpei oparitzean Bryce Dessner inspiratu zuen adiskidetasunean. Jainko-jainkosen eta heroien kondairazko bidea babesten eta argizatzen duen suan. *Suzko txoria*-ren edabe miragarrian.



Katia y Marielle Labèque

Pianos | Pianoak

FUEGO PROTECTOR SU BABESLEA

19/12/2025

Tafalla



I.

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonía n.º 59 en La Mayor

"El fuego" [17']

Richard Wagner (1813-1883)

*Despedida de Wotan y la música del
fuego mágico, de La Valquiria* [18']

II.

Igor Stravinsky (1882-1971)

Suite "El pájaro de fuego" [31']

Entre la *tormenta* y la *pasión*, ilumina con clásicas *extravagancias* la sinfonía de Haydn. Entre lo humano y lo divino, se eleva en la música de Wagner para luchar contra el miedo. En la extraordinaria magia orquestal de *El pájaro de fuego* y en su exuberante mundo sonoro.

Erauntsiaren eta pasioaren artean, Haydnen sinfonia-k bitxikeria klasikoekin argitzen du. Gizatiarraren eta jainkotiarraren artean, Wagnerren musikan jasotzen da izuaren aurka borrokatzeko. *Suzko txoria*-ren orkestra-magia ohiz kanpokoan eta haren soinu-mundu jorian.



Perry So

Director | Zuzendaria



Martin Fröst

Clarinete | Klarinetea

ELEMENTOS ELEMENTUAK

15/01/2026
Pamplona | Iruña
-
16/01/2026
Tudela | Tuterá



© Marco Borggreve



Marzena Diakun
Directora | Zuzendaria

I.

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonía n.º 44 en mi menor "Fúnebre" [22']

Anna Clyne (1980)

Weathered para clarinete y orquesta [27']

II.

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonía n.º 4 en do menor, D. 417 "Trágica" [31']

Conmovidos como el corazón de la agitada sinfonía *Fúnebre* de Haydn. Desgastados, como los que imaginó Anna Clyne para el clarinete de Martin Fröst. Poéticos, en la *Trágica* de Schubert. Hermosos, en la mirada de Marzena Diakun.

Hunkituak, Haydnen *Hileta* sinfonia urduriko bihotza bezala. Higatuak, Anna Clynek Martin Frösten klarineterako irudikatu zituenak bezala. Poetikoak, Schuberten *Tragikoa*-n. Ederrak, Marzena Diakunen begiradan.



Bomsori

Violín | Biolina

VIENTOS DEL NORTE

IPAR-HAIZEAK

12/02/2026
Pamplona | Iruña
-
13/02/2026
Tafalla



Nuno Coelho
Director | Zuzendaria

I.

Jean Sibelius (1865-1957)

Concierto para violín en re menor, op. 47 [35´]

II.

Jean Sibelius (1865-1957)

Sinfonía n.º 1 en mi menor, op. 39 [38´]

*Abono con audición guiada: 11/02/2026, Auditorio Cívico.

Transportan emociones que cantan a la Libertad de Finlandia. Insuflan heroicidad y nostalgia, drama y poesía para que Bomsori Kim cante en el instrumento amado de Sibelius. Entre bosques y lagos susurraron al oído de Sibelius los temas de su primera sinfonía.

Finlandian Askatasunari abesten dioten emozioak garraiatzen dituzte. Heroitasuna eta nostalgia ematen dute, drama eta poesia, Bomsori Kimek Sibeliusen instrumentu maitean abes dezan. Basoen eta aintziren artean xuxurlatu zizkioten Sibeliusen belarrira lehen sinfonia-ko konposizioak.



Javier Perianes

Piano | Piana

A FLOR DE PIEL

AGERIAN

26/02/2026
Pamplona | Iruña
-
27/02/2026
Tudela | Tuterá



Perry So
Director | Zuzendaria

I.

Jesús García Leoz (1904-1953)

Sonatina [14´]

Maurice Ravel (1875-1937)

Concierto para piano en Sol Mayor [23´]

II.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía n.º 7 en La Mayor, op. 92 [36´]

Emociones que García Leoz exploró en las refinadas texturas de su *Sonatina*. Fantásticas audacias con las que Ravel sobrepasó los límites de la expresión en el piano de Javier Perianes. El poderoso universo del genio de Beethoven que siempre emociona.

García Leozek bere *Sonatina*-ko testura finetan esploratu zituen emozioak. Ausardia itzelak, Ravelek Javier Perianesen pianoan adierazpenaren mugak gainditzea ekarri zutenak. Beethoven jenioaren unibertso sendoa, beti hunkitzen duena.

Xavier de Maistre

Arpa | Harpa

TRANSPARENCIAS GARDENTASUNAK

12/03/2026
Pamplona | Iruña
-
13/03/2026
Tafalla



© Marco Borggreve



Delyana Lazarova
Directora | Zuzendaria

I.

Caroline Shaw (1982)

Entr'acte [11']

Reinhold Glière (1875-1956)

Concierto para arpa en Mi bemol Mayor, op. 74 [27']

II.

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Sinfonía n.º 4 en La Mayor, op. 90 "Italiana" [27']

Texturas sutiles y sorprendentes con las que Caroline Shaw viaja al clásico universo de Haydn. Refinados destellos del arpa de Xavier de Maistre en el *Concierto* de Glière. Reflejos de la cálida luz italiana que enamoró a Mendelssohn y revive Delyana Lazarova con nuestra orquesta.

Ehundura meheak eta harrigarriak, Caroline Shawk Haydnen unibertso klasikora bidaiatzeko baliatzen dituenak. Xavier de Maistreren harparen distira finak Glièreren *Kontzertua*-n. Mendelssohn maiteminarazi zuen argi italiar beroaren islak eta Delyana Lazarovak gure orkestrarekin berpizten dituenak.



Maite Beaumont

Mezzosoprano | Mezzosopranoa

UNA DICHA INESPERADA USTEKABEKO ZORTEA

26/03/26
Pamplona | Iruña
-
27/03/2026
Tudela | Tuterá



© Rubén Fernández



Aarón Zapico
Director | Zuzendaria

I.

Blas de Laserna (1751-1816)

El asalto de galera. Música para la escena muda [14´]

José Castel (1737-1807)

Sinfonía n.º 1 [12´]

Luigi Boccherini (1743-1805)

Escena de Inés de Castro [14´]

II.

Luigi Boccherini (1743-1805)

Sinfonía n.º 6 en re menor, op. 12 n.º 4 "La casa del diablo" [22´] 

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Escena de Berenice, Hob.XXIVa [12´]

*Abono con audición guiada: 25/03/2026, Auditorio CIVICAN.

A la luz de Haydn y Boccherini y en la despedida del siglo ilustrado, dos navarros conquistaron la escena madrileña. Blas de Laserna y José Castel brillan de nuevo en su tierra, con la mirada de Aarón Zapico y la expresiva voz de Maite Beaumont.

Haydnen eta Boccheriniren argitan, eta ilustrazioko mendearen agurrean, bi nafarrek Madrilgo musika-arloa konkistatu zuten. Blas de Laserna eta José Castel berriro gailenduko dira beren lurraldean, Aarón Zapicoren begiradarekin eta Maite Beaumonten ahots adierazkorrekin.



Lucas Macías

Oboe y director
Oboea eta zuzendaria

BOHEMIOS BOHEMIOAK

16/04/2026
Pamplona | Iruña
-
17/04/2026
Tudela | Tuterá



I

Bedřich Smetana (1824-1884)

Obertura de La novia vendida [7´]

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Concierto para oboe, H. 353 [15´]

II.

Antonín Dvořák (1841-1904)

Sinfonía n.º 8 en Sol Mayor, op. 88 [34´]

Artistas de una tierra que respira alegría y color en su corazón, en la frescura de *La novia vendida* de Smetana, en el esplendor lírico de Dvořák, en la vitalidad del *Concierto* de Martinů.

Beren bihotzean, Smetanaren *Saldutako andregaia*-ren freskotasunean, Dvořáken gailur lirikoan, Martinůren *Kontzertua*-ren bizitasunean, alaitasuna eta kolorea arnasten duen lur bateko artistak.



Perry So

Director | Zuzendaria

INVENCIBLES GARAIEZINAK

07/05/2026
Pamplona | Iruña
-
08/05/2026
Tafalla



I.

Teresa Catalán (1951)

La danza de la princesa | Printzesaren dantza [17´]

Richard Wagner (1813-1883)

Tristán e Isolda: Preludio y Muerte de amor [17´]

II.

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Romeo y Julieta, op. 64. Selección [35´] 

* Abono con audición guiada: 06/05/2026, Auditorio CIVICAN.

Voluntad y Amor. Liberan de la oscuridad a la bella princesa de Teresa Catalán. Atraviesan el umbral de lo infranqueable en el anhelante preludio de Wagner. Unen a los amantes a pesar de la desgracia.

Nahia eta maitasuna. Teresa Catalánen printzesa ederra iluntasunetik askatuko dute. Wagnerren preludio irritsuan iraganezinaren atalasea zeharkatuko dute. Maitaleak batuko dituzte, zoritxarra gorabehera.



Orfeón Pamplonés

Igor Ijurra

Director | Zuzendaria

HERMOSA ES LA MORADA EDERRA DA EGOITZA

28/05/2026
Pamplona | Iruña



© Darío Acosta



Erika Baikoff
Soprano | Sopranoa

© Michele Monasta



Birger Radde
Bajo | Baxua



Perry So
Director | Zuzendaria

Johannes Brahms (1833-1897)

Un réquiem alemán, op. 45 [68']

A la que conduce el espiritual camino de la aceptación y la esperanza que Brahms concibió en el más *Humano* de los réquiem.

Brahmsek requiemetako *Humano*-enean bururatu zuen onarpenaren eta itxaropenaren bide espiritualak bideratzen duen egoitza.

LABOR EDUCATIVA Y SOCIAL

HEZKUNTZA ETA GIZARTE LANA

La Orquesta Sinfónica de Navarra desarrolla actividades educativas y divulgativas para acercar la música a todos los públicos, como parte de su compromiso con la ciudadanía navarra.

Nafarroako Orkestra Sinfonikoak jarduera hezigarriak eta dibulgaziozkoak garatzen ditu musika publiko mota guztiengana hurbiltzeko, nafar herritarrekiko konpromisoaren adierazgarri.

ENCLAVE FORTISSIMO

Se trata de un programa de mediación cultural y musical fruto de la colaboración entre Fundación Baluarte, la Orquesta Sinfónica de Navarra y Fundación Caja Navarra. Su objetivo es fomentar la participación ciudadana en la cultura, ofreciendo un espacio común de diálogo y encuentro entre públicos y especialistas. Todas las actividades tienen lugar en CIVICAN.

Kultura eta musika arloko bitartekaritza programa da, Baluarte Fundazioaren, Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren eta Nafarroako Kutxa Fundazioaren arteko lankidetzaren fruitua. Herritarrek kulturaren gehiago parte hartzea du xede, publikoen eta espezialisten arteko elkarriketa eta topaketarako gune bat eskainiz. Jarduera guztiak CIVICANen egiten dira.



Audiciones guiadas

Entzunaldi gidatuak

María Setuain Belzunegui, profesora especialista en mediación musical, desvela algunas claves de obras interpretadas en la Temporada de abono de la OSN.

María Setuain Belzunegui irakasle aditua da musika bitartekaritzan eta NOSko Abonudenboraldian interpretatuko diren lan batzuen gakoak argitu dizkigu.



Ciclo de música de cámara

Ganbera musikako zikloa

Conciertos a cargo de profesores y profesoras de la Orquesta Sinfónica de Navarra.

Kontzertuak Nafarroako Orkestra Sinfonikoko irakasleen eskutik.

CENTROS EDUCATIVOS Y FAMILIAS

La Orquesta ofrece conciertos a centros educativos y a público familiar en el Auditorio Baluarte y en el Auditorio Barañáin con el fin de que las personas más jóvenes se introduzcan en la música sinfónica como parte de su formación integral.

Orkestrak entsegu irekiak eskaintzen dizkie ikastetxeei Baluarte Auditorioan eta Barañáin Auditorioan, gazteenak musika sinfonikora ekartzeko, haien prestakuntza integralaren osagai gisa.

CICLO ANDANTE

Con el fin de llegar a los distintos rincones de la Comunidad Foral, más allá de las localidades en las que hay temporadas de abono, la Orquesta ofrece conciertos de gran repertorio clásico por diversos puntos de la geografía navarra.

Foru Komunitateko txoko guztietara iristeko asmoz, abonu denboraldiak dituzten herriez haratago, Orkestrak erreperitorio klasiko handiko kontzertuak eskaintzen ditu Nafarroako hainbat tokitan barna.

28/08/2025

Viana

29/08/2025

Roncal | Erronkari

19/02/2026

Bera

20/02/2026

Sangüesa | Zangoza

21/02/2026

Mélida

09/04/2026

Estella-Lizarra

10/04/2026

Peralta | Azkoien

22/04/2026

Barañáin

23/04/2026

Corella

24/04/2026

Altsasu | Alsasua



FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA

TEMPORADA PRINCIPAL | DENBORALDI NAGUSIA

DANZA Y CIRCO | DANTZA ETA ZIRKUA

Compañía Nacho Duato

Jardí tancat | Duende | Na floresta

23 OCTUBRE
URRIAK **19:30**

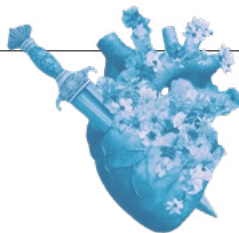


MÚSICA | MUSIKA

Dido y Eneas

H. Purcell

09 NOVIEMBRE
AZAROAK **18:30**



DANZA Y CIRCO | DANTZA ETA ZIRKUA

Finzi Pasca

Titizé: a Venetian Dream

16 DICIEMBRE
ABENDUAK **19:30**



MÚSICA | MUSIKA

Oratorio de Navidad

J. S. Bach

20 DICIEMBRE
ABENDUAK **19:30**



MÚSICA | MUSIKA

Tosca

G. Puccini

30 ENERO
URTARRILAK **19:30** | **01** FEBRERO
OTSAILAK **18:30**



MÚSICA | MUSIKA

Sokolov

Piano | Pianoa

21 FEBRERO
OTSAILAK **19:30**



MÚSICA | MUSIKA

Jordi Savall

07 MARZO
MARTXOAK **19:30**



MÚSICA | MUSIKA

El fantasma de la ópera

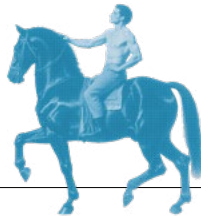
MARZO
MARTXOAK **19** | **20** | **21** | **22**
19:30 | 17:00 21:00 | 17:00 21:00 | 18:30



DANZA Y CIRCO | DANTZA ETA ZIRKUA

**Le Ballet de l'Opéra National
du Capitole** Sémiramis | Don Juan

09 ABRIL
APIRILAK **19:30**



DANZA Y CIRCO | DANTZA ETA ZIRKUA

Ballet Nacional de España
Afanador

19 ABRIL
APIRILAK **18:30**



MÚSICA | MUSIKA

Steven Isserlis

English Chamber Orchestra

13 MAYO
MAIATZAK **19:30**



MÚSICA | MUSIKA

Xabier Anduaga

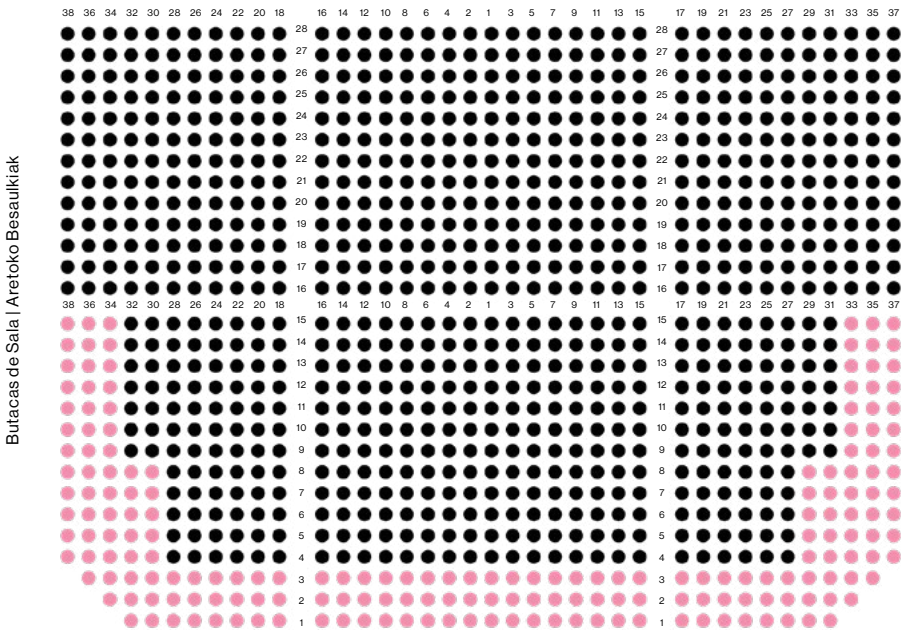
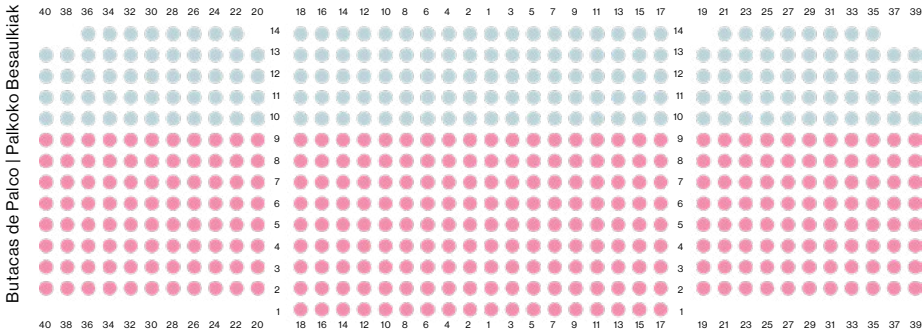
Tenor | Tenorra

14 JUNIO
EKAINAK **18:30**



ABONOS Y ENTRADAS

ABONUAK ETA SARRERAK



Escenario | Agertokia

Auditorio Baluarte Auditorioa

● Zona A Eremua

Público general

Abono completo	275 €
Abono OSN/NOS + Fundación Baluarte (24 espectáculos)	642 €
Venta libre de entradas	35 €

Mayores de 65 años

Abono completo	250 €
Venta libre de entradas	28 €

Menores de 30 años

Abono completo	99 €
Venta libre de entradas	28 €
Venta libre de entradas tres días antes del concierto	11 €

Personas con discapacidad, desempleadas y familias numerosas

Abono completo	125 €
----------------	-------

● Zona B Eremua

Público general

Abono completo	220 €
Abono OSN/NOS + Fundación Baluarte (24 espectáculos)	525 €
Venta libre de entradas	29 €

Mayores de 65 años

Abono completo	205 €
Venta libre de entradas	23 €

Menores de 30 años

Abono completo	99 €
Venta libre de entradas	23 €
Venta libre de entradas tres días antes del concierto	9 €

Personas con discapacidad, desempleadas y familias numerosas

Abono completo	125 €
----------------	-------

● Zona C Eremua

Público general

Abono completo	135 €
Abono OSN/NOS + Fundación Baluarte (24 espectáculos)	380 €
Venta libre de entradas	15 €

Mayores de 65 años

Abono completo	99 €
Venta libre de entradas	12 €

Menores de 30 años

Abono completo	99 €
Venta libre de entradas	12 €
Venta libre de entradas tres días antes del concierto	5 €

Personas con discapacidad, desempleadas y familias numerosas

Abono completo	125 €
----------------	-------

Fechas de venta:

Abonos nuevos completos:

Desde el 19 de agosto
hasta inicio de temporada.

Venta libre de entradas y Cultura a la carta:

Desde el 4 de septiembre.



CULTURA A LA CARTA KULTURA NAHIERAN

Elija más de cuatro espectáculos de la Temporada de abono de la Orquesta Sinfónica de Navarra y/o de la Temporada principal de Fundación Baluarte para beneficiarse de un descuento en el precio total. Es posible combinar eventos de ambas temporadas. Esta promoción está disponible en la compra de localidades en la web, taquillas y oficina de Fundación Baluarte.

Aukeratu Baluarte Fundazioaren eta/edo Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren Abonu denboraldiko lau ikuskizun baino gehiago eta deskontu bat izanen duzu guztizko prezioan. Bi denboraldietako ekitaldiak konbinatzeko aukera dago. Sustapen hau eskura dago, sarrerak Baluarte Audiotrioaren webean eta leihatiletan, eta Baluarte Fundazioaren bulegoan erosteko.

DESDE 4 ESPECTÁCULOS
4 IKUSKIZUNETIK
Descuento del 10%
% 10eko deskontua

DESDE 7 ESPECTÁCULOS
7 IKUSKIZUNETIK
Descuento del 15%
% 15eko deskontua



DESCUENTOS DESKONTUAK

PAMPLONA | IRUÑA Auditorio Baluarte Auditorioa

Abonos:



Entradas sueltas:



+65

**Mayores de 65 años.
65 urtetik gorakoak.**

Venta presencial con DNI u otra identificación oficial válida y en vigor.



**Personas desempleadas
Pertsona langabeak**

Venta presencial con identificación oficial válida y en vigor.

TUDELA | TUTERA Teatro Gaztambide Antzokia

Abonos:



Entradas sueltas:



-30

**Menores de 30 años
30 urtetik beherakoak**

Venta presencial con Carnet Joven (14-30 años) o DNI u otra identificación oficial válida y en vigor (menores de 14 años).



**Familias numerosas
Familia ugariak**

Venta presencial con identificación oficial válida y en vigor.

TAFALLA Centro Cultural Tafalla Kulturgunea

Abonos:



Entradas sueltas:



**Personas con discapacidad
Pertsona desgaituak**

Venta presencial con DNI u otra identificación oficial válida y en vigor.



**Abonados
Abonatuak**

**BONO
CULT
URAL**

**BONO
CULT
URA**

Las personas de 18 años pueden adquirir sus entradas y abonos de Fundación Baluarte con el Bono Cultural para jóvenes.

18 urteko pertsonak Baluarte Fundazioko sarrerak eta abonauak gazteentzako kultura Abonuarekin eros ditzakete.

PUNTOS DE VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS

ABONUAK ETA SARRERAK SALTZEKO GUNEAK

OFICINA DE FUNDACIÓN BALUARTE Y ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA | NAFARROAKO ORKESTRA SINFONIKOA ETA BALUARTE FUNDAZIOKO BULEGOA

Abonos y entradas de Pamplona, Tudela y Tafalla | Iruñea, Tuter a eta Tafallako abonauk eta sarrerak



Venta presencial

Aurrez aurreko salmenta

Calle Sandoval 6, bajo. 31002,
Pamplona-Iruña



Venta online

Online salmenta

www.orchestadenavarra.es
www.fundacionbaluarte.com



Venta telefónica | Telefono

bidezko salmenta

948 229 217



Lunes-viernes

Astelehenetik ostiralera:

9:00-15:00

NICDO

Abonos y entradas de Pamplona | Iruñeko abonauk eta sarrerak

Taquilla del Auditorio Baluarte

Baluarte Auditorioko leihatila



Venta presencial

Aurrez aurreko salmenta

Plaza de la Constitución s/n,
Pamplona-Iruña.



Lunes-sábado

Astelehenetik larunbatera:

11:00-14:00

17:00-20:00

Domingos y festivos

con espectáculo

Ikuskizuna dagoen igande

eta jaiegunetan:

17:00-19:00

Punto de información y venta

de NICDO en el Centro Comercial La Morea



Centro Comercial La Morea,
Barrio La Morea, s/n, Cordovilla



Lunes-sábado

Astelehenetik larunbatera:

9:30-21:30



Venta online | Online salmenta

www.nicdo.es



Venta online | Online salmenta

www.baluarte.com



Venta telefónica

Telefono bidezko salmenta

948 066 066

TEATRO GAZTAMBIDE ANTZOKIA

Abonos de Tudela
Tuterako abonauak

 **Venta telefónica**
Telefono bidezko salmenta
948 229 217

Entradas de Tudela
Tuterako sarrerak



Venta presencial
Aurrez aurreko salmenta
Servicio de Atención Ciudadana
del Ayuntamiento de Tudela
(solo pago con tarjeta).

Oficina Ayuntamiento
Plaza Vieja, 1
Lunes-viernes
Astelehenetik ostiralera:
8:00-14:30

Oficina Barrio Lourdes
Calle Frontón
Lunes-viernes
Astelehenetik ostiralera:
8:00-14:30

Taquilla del teatro desde una
hora antes del comienzo de
cada espectáculo
Antzokiko leihatilan, ikuskizun
bakoitza hasi baino ordubete
lehenagotik.

Camino San Marcial, 27



Venta online | Online salmenta
www.tudelacultura.com

CENTRO CULTURAL TAFALLA KULTURGUNEA

Abonos de Tafalla
Tafallako abonauak

 **Venta telefónica**
Telefono bidezko salmenta
948 229 217

Entradas de Tafalla
Tafallako sarrerak



Venta presencial
Aurrez aurreko salmenta
Calle Hortanco, s/n

Lunes-viernes
Astelehenetik ostiralera:
12:00-14:00 | 17:00-21:00

Desde una hora antes del
comienzo de cada espectáculo.
Ikuskizun bakoitza hasi baino
ordubete lehenagotik.



Venta online
Online salmenta
www.tafalla.es

INCRIPCIONES ACTIVIDADES CIVICAN

Enclave Fortissimo:
audiciones guiadas y ciclo de
cámara | Entzunaldi gidatuak
eta ganbera musikako zikloa.

Entrada libre previa reserva de
invitación. Plazas limitadas.
Sarrera librea da edukiera bete
arte, aldez aurretik sarrera
erreserbatuta.



Avda. de Pío XII, 2. Pamplona



948 222 444



informacioncivican@
fundacioncajanavarra.es

SERVICIOS ZERBITZUAK

AUDITORIO BALUARTE AUDITORIOA



Aparcamiento
Aparkalekua



Guardarropa
Arropazaindegia



Restauración
Sukaldaritza



Dispositivos para personas
con dificultades auditivas.
Gailuak entzumen arazoak
dituztenentzat.



Localidades reservadas para
personas en sillas de ruedas.
Aulki gurpildunak erabiltzen
dute sarrerako sarrerak.



Fundada en 1879 por Pablo Sarasate, la Orquesta Sinfónica de Navarra/Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN/NOS) es la agrupación en activo más antigua del panorama sinfónico español. Está integrada en Fundación Baluarte y es la orquesta oficial de la Comunidad Foral. En sus más de 140 años de existencia, la OSN/NOS ha sido invitada por los principales auditorios, temporadas de ópera y festivales tanto en España como en el extranjero.

Actualmente, presenta una temporada anual de conciertos de abono en Pamplona -Auditorio Baluarte-, Tudela -Teatro Gaztambide- y Tafalla -Centro Cultural Tafalla Kulturgunea- y desarrolla una importante actividad social y educativa en toda la Comunidad Foral.

Perry So

Director titular y artístico
Zuzendari titular eta artistikoa

Perry So (Hong Kong, 1982) recibió una temprana formación musical en Piano, Órgano, Violín, Viola y Composición. Se licenció en la Universidad de Yale y cursó estudios de dirección en el Peabody Institute de Baltimore. Recibió el Primer Premio y el Premio Especial en la V Edición del Concurso Internacional Prokofiev de Dirección de San Petersburgo. Tras esto fue nombrado asistente de dirección y luego director asociado de la Filarmónica de Hong Kong. Ha dirigido más de 30 orquestas en todo el mundo, entre ellas la Sinfónica de San Francisco, la Orquesta Nacional de Gales, la Sinfónica de Nueva Zelanda, la Sinfónica de Shanghai, la Residentie Orkest de La Haya o la Filarmónica de Londres, así como media docena de orquestas españolas. Desde septiembre de 2022 es el director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica de Navarra.

Pablo Sarasatek 1879an sortua, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (NOS) jardunean ari den talderik zaharrena da Espainiako panorama sinfonikoan. Gaur egun, Baluarte Fundazioan sarturik dago eta Foru Komunitateko orkestra ofiziala da.

Ehun eta berrogei urteko ibilbidean, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa Espainiako zein atzerriko auditorio, opera denboraldi eta jaialdi nagusiek gonbidatu dute. Gaur egun, abonupeko kontzertuak ematen ditu urteroko denboraldian Iruñean -Baluarte Aditorioa-, Tuteran -Gaztambide Antzokia- eta Tafallan -Tafalla Kulturgunea-. Halaber, gizarte nahiz hezkuntza jarduera garrantzitsua garatzen du Foru Komunitate guztian.

Perry So zuzendariak (Hong Kong, 1982) gazte-gaztetan jaso zuen musika-prestakuntza pianoan, organoan, biolinean, biolan eta konposizioan. Yaleko Unibertsitatean lizentziatu zen eta zuzendaritza-ikasketak egin zituen Baltimoreko Peabody Institutuan. San Petersburgoko Prokofiev Nazioarteko Zuzendaritza Lehiaketaren 5. edizioan Lehen Saria eta Sari Berezia jaso zituen. Aitortza horren ondoren, zuzendaritza laguntzaile izendatu zuten Hong Kongeko Filarmonikoan eta, gero, bertako zuzendari elkartua izan zen. Proiektu eta gonbidapen horiez gain, So maisuak 30etik gora orkestra zuzendu ditu mundu zabalean, bai eta Espainiako dozena erdi bat orkestra ere. 2022ko irailaz geroztik, Nafarroako Orkestra Sinfonikoko zuzendari titular eta artistikoa.

Concertino Kontzertinoa

Yorrick Troman

Ayuda de concertino Kontzertino laguntzailea

Anna Siwek

Violines I | I Biolinak

Daniel Menéndez *

Malen Aranzábal

Eduarne Ciriaco

Nathalie Gaillard

Catalina García-Mina

Inés De Madrazo

David Pérez

Enrico Ragazzo

Nikola Takov

Aratz Uriá

Violines II | II Biolinak

Anna Radomska *

Maite Ciriaco *

Grazyna Romanczuk**

David Andreu ^(t)

Fermin Ansó

David Cabezón

Lourdes González

Angelo Vieni

Violas | Biolak

Carolina Úriz *

Francisco Javier Gómez**

Víctor Manuel Muñoz ^(t)

Robert Pajewski

José Ramón Rodríguez

Irantzu Sarriguren

Malgorzata Tkaczyk

Violonchelos

Biolontxeloak

David Johnstone *

Tomasz Przylecki **

Carlos Frutuoso

Aritz Gómez

Dorota Pukownik

Lara Vidal

Contrabajos Kontrabaxuak

Piotr Piotrowski *

Francisco Javier Fernández *

Gian Luca Mangiarotti

Daniel Morán ^(t)

Flautas | Txirulak

Xavier Relats*

Ricardo González**

Oboes | Oboeak

Juan Manuel Crespo*

Jesús Ventura * ^(t)

Clarinetes | Klarineteak

Francisco Javier Inglés*

Elisa López*

Joao Paiva

Fagotes | Fagotak

José Lozano*

Ferrán Tamarit*

Trompas | Tronpak

Julián Cano*

Jessica Rueda * ^(t)

Aritz García de Albeniz

Marc Moragues

Trompetas | Tronpetak

Carlos Gomis*

José Manuel Pérez*

Trombones | Tronboiak

Santiago Blanco*

Mikel Arkauz**

Timbales | Tinbalak

Javier Odriozola*

Director gerente de Fundación Baluarte/OSN | Baluarte Fundakioko/ NOSko zuzendari kudeatzailea

Rubén Jauquicoa

Directora técnica Zuzendari-teknikoa

Virginia Suárez

Archivo – Regiduría Artxiboa - Kudeaketa

Sara I. González

Coordinadora del Programa Educativo y Social | Hezkuntza eta Gizarte Programaren koordinatzailea

Ione Arroniz

Responsable de Administración Administrazio-arduraduna

Ricardo Salcedo

Responsable de Comunicación Komunikazio-arduraduna

M^a Isabel Solana

Administración Administrazioa

Lucía Amat

Silvia Salcedo

Asociaciones
en las que participamos

AEOS
ópera xxi
LA AGENDA DE LA ÓPERA EN ESPAÑA

AEDOT Asociación Española de Documentación Musical

ROCE
Red de Orquestas de Cámara de España

* Solista | Bakarlaría

** Ayuda de solista | Bakarlari laguntzailea

(t) Contratación temporal | Aldi baterako

Búscate una excusa

A woman with her face obscured by a large black vinyl record. She is wearing a bright pink dress and has her arms crossed over her chest. The background is a solid pink color.

para descubrir el impacto
de la tecnología en la música

CaixaForum+

La plataforma gratuita
de cultura y ciencia

Series, documentales, pódcast,
conciertos y mucho más

'From Vinyl to Camila' en caixaforumplus.org



Fundación "la Caixa"



Descubrirás Navarra de norte a sur.

Con seguridad.



**AUTOPISTAS
DE NAVARRA**

Iluminando
la cultura



Audi Iruñamóvil patrocinador
de Fundación Baluarte.


Iruñamóvil
iruñamovil.audi.es



Navarra: increíblemente creíble Nafarroa: sinestezina, zinez

Somos una tierra que se abre paso en Europa gracias a una forma de funcionar que atrae prosperidad, crecimiento y oportunidades. Una forma de funcionar muy nuestra, muy única, donde se comparte conocimiento.

Una forma de funcionar que persigue la felicidad.

Gure lurraldeak aurrera egiten du Europan, besteak beste, gauzak egiteko dugun moduagatik. Erakartzen ditugulako oparotasuna, hazkundera eta aukerak. Gauzak egiteko dugun modua, gurea, paregabea, ezagutzak zabaltzen dituena.

Gauzak egiteko dugun modua, zoriontasuna helburu duena.



Reciba las novedades de Fundación Baluarte
y Orquesta Sinfónica de Navarra en su Whatsapp.
Envíe "alta" al +34 636 86 32 57
y agregue el número en su agenda

 OrquestaSinfonicaDeNavarra

 @orquestanavarra

 @orquestasinfonicadenavarra

Calle Sandoval 6
31002 Pamplona-Iruña
948 229 217

www.orchestadenavarra.es
info@orchestadenavarra.es