Fundación Baluarte Fundazioa

Temporada principal | Denboraldi nagusia

24-25

FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA

Fundación Baluarte Fundazioa

Temporada principal
Denboraldi nagusia
24-25

Presentación
Aurkezpena

Fundación Baluarte presenta un año más su Temporada principal, una cita ineludible dentro de la vida cultural de Navarra tanto por el nivel artístico de la oferta como por su diversidad, que complementa la de otros agentes e instituciones de la Comunidad.

Como entidad pública, la Fundación apuesta firmemente por el arte como servicio público y por su capacidad para enriquecer la vida de la ciudadanía y fortalecer el tejido social. Los espectáculos abarcan numerosas disciplinas escénicas - danza, música sinfónica, bel canto…- y diversos formatos, con el fin de llegar a personas de todas las edades, condiciones económicas y sociales, y sensibilidades.

Asimismo, a través de su Temporada, la Fundación aspira a visibilizar temas tan relevantes en la sociedad de hoy como la naturaleza, la diversidad, la convivencia intergeneracional y el protagonismo de las mujeres, entre otros.

No cabe duda de que estas propuestas ayudan a reforzar la Marca Navarra como destino cultural y turístico de primer nivel, enriqueciendo la experiencia de quienes nos visitan y generando oportunidades económicas, lo que redunda en nuestra identidad y en el crecimiento sostenible de nuestra región.

Esperamos que sea una oportunidad para disfrutar, reflexionar y compartir experiencias en torno al arte, fortaleciendo así nuestros lazos como comunidad. Les animo a participar activamente en esta emocionante aventura cultural que nos espera.

¡Que esta temporada sea un rotundo éxito!

María Chivite Navascués
Presidenta de Navarra
Nafarroako lehendakaria

Beste urte batez, Baluarte Fundazioak bere Denboraldi nagusia aurkezten du, saihestu ezin den hitzordua Nafarroako kulturaren arloan, dela eskaintzaren maila artistikoarengatik, dela eskaintza hori askotarikoa delako, Komunitateko beste agente eta erakunde batzuena osatuz.

Erakunde publikoa denez, Fundazioak sendo egiten du artearen alde, zerbitzu publiko moduan eta arteak herritarren bizitza aberasteko eta gizarte-egitura sendotzeko duen gaitasunarengatik. Ikuskizunek barne hartzen dituzte diziplina eszeniko ugari –dantza, musika sinfonikoa, bel cantoa...– eta askotariko formatuak, adin, baldintza ekonomiko, sozial eta sentiberatasun guztietako pertsonengana iristeko helburuarekin.

Halaber, bere Denboraldiaren bidez, egungo gizartean esanguratsuak diren gaiak ikusgai egiteko nahia du, hala nola natura, dibertsitatea, belaunaldien arteko bizikidetza eta emakumeen protagonismoa, besteak beste.

Ez dago zalantzarik proposamen hauek Nafarroa Marka indartzen laguntzen dutela, lehen mailako kultura- eta turismo-helmuga gisa, gu bisitatzera etortzen direnen esperientzia aberastuz eta aukera ekonomikoak sortuz, eta horrek guztiak, era berean, eragina du gure identitatean eta gure eskualdearen hazkunde iraunkorrean.

Gozatzeko, hausnartzeko eta artearen inguruan esperientziak partekatzeko aukera izatea espero dugu, hala, gure loturak sendotuz komunitate moduan. Aurretik dugun abentura kultural eta zirraragarri honetan aktiboki parte hartzera animatu nahi zaituztegu.

Erabateko arrakasta izango ahal da denboraldi hau!

Índice | Aurkibidea

Presentación | Aurkezpena Pág. 2

Temporada principal 24-25 Denboraldi nagusia

08/10/2024	**Carolyn Carlson**	Pág. 6
15/11/2024	**Martha Argerich y Pablo Galdo**	Pág. 8
10/12/2024	**Momix: Alice**	Pág. 10
19/12/2024	**El Mesías**	Pág. 12
12/01/2025	**Joven Orquesta Nacional de España**	Pág. 14
31/01/2025 02/02/2025	**La Traviata**	Pág. 16
21/02/2025	**Dulce Pontes**	Pág. 18
15/03/2025	**Vertikal**	Pág. 20
12/04/2025	**Janine Jansen**	Pág. 22
09/05/2025	**Samuel Mariño**	Pág. 24
30/05/2025	**Compañía Antonio Gades**	Pág. 26
09/06/2025	**Javier Camarena**	Pág. 28

Orquesta Sinfónica de Navarra I Nafarroako Orkestra Sinfonikoa Pág. 30
Temporada de abono 24-25 Abonu Denboraldia

Programa Educativo y Social Pág. 32
Hezkuntza eta Gizarte Programa

Abonos y entradas Pág. 34
Abonuak eta sarrerak

Fundación Baluarte Fundazioa Pág. 40

DANZA | DANTZA

CAROLYN CARLSON

The Tree *(Fragments of poetics on fire)*

Martes 8 de octubre
Urriak 8 asteartea
19:30 h.

Entradas | Sarrerak: 32 €

Basándose en *Fragmentos de una poética del fuego,* Carolyn Carlson eligió el poder poético y simbólico de las llamas y la complejidad de los elementos de la naturaleza como fuente de inspiración. El artista visual Gao Xingjian, Premio Nobel de Literatura en el año 2000, acompañará la escenografía con sus pinturas abstractas en tinta china.

Fragmentos de una poética del fuego liburuan oinarriturik, Carolyn Carlsonek sugarren ahalmen poetikoa eta sinbolikoa eta naturaren elementuen konplexutasuna aukeratu zituen inspirazio-iturri. Gao Xingjian artista bisualak, 2000 urteko Literatura Nobel Saridunak, tinta txinatarrean ondutako margolan abstraktuekin lagunduko du eszenografia.

EN COLABORACIÓN CON | PROIEKTUA IRUÑEKO TOPAKETEKIN LANKIDETZAN EGIN DA:

ENCUENTROS DE PAMPLONA IRUÑEKO TOPAKETAK

MÚSICA | MUSIKA

MARTHA ARGERICH y PABLO GALDO

Piano | Pianoa

Viernes 15 de noviembre
Azaroak 15 ostirala
19:30 h.

Entradas | Sarrerak: 45 / 32 / 21 €

La legendaria pianista Martha Argerich, una de las intérpretes más reconocidas que ha actuado en los más prestigiosos escenarios del mundo, visitará por primera vez el Auditorio Baluarte junto al pianista Pablo Galdo, uno de los más destacados e internacionales de su generación. El programa incluirá una primera parte de cuatro manos y dos pianos con obras de Schubert, Debussy y Shostakovich, y la segunda parte con el *Carnaval de los animales* de Saint-Säens.

Martha Argerich pianista gogoangarria, munduko agertoki ezagunenetan aritu izan den musikari ospetsuenetako bat, lehenbiziko aldiz ariko da Baluarte auditoriumean, Pablo Galdo pianistarekin batera, hori ere bere belaunaldiko piano-jotzaile nabarmen eta nazioartekoenetako bat. Programak barne hartuko du lehenbiziko zati bat, lau eskutara eta bi pianorekin joa, Schubert, Debussy eta Xostakovitxen lanekin, eta bigarrengo zati bat, Saint- Säensen *Animalien inauteriarekin*.

Orquesta Sinfónica de Navarra | Nafarroako Orkestra Sinfonikoa

Director | Zuzendaria
Perry So

MOMIX:
ALICE
Moses Pendleton
Director artístico | Zuzendari artistikoa

Martes 10 de diciembre
Abenduak 10 asteartea
19:30 h.

Entradas | Sarrerak:
38 / 27 / 17 €

Mezclando a la perfección ilusión, acrobacia, magia y fantasía, MOMIX hace volar al público en la nueva creación de Moses Pendleton, ALICE, una personal y libre adaptación de una de las historias más reconocibles y mágicas de la literatura universal: *Alicia en el País de las Maravillas.*

Maisuki nahasturik ilusioa, akrobazia, magia eta fantasia, MOMIXek publikoa jarriko du hegan Moses Pendleton-en ALICE sorkuntza lan berrian. Literatura unibertsaleko istoriorik ezagun eta liluragarrienetako baten egokitzapen pertsonal eta librea da: *Alizia Herrialde Miresgarrian.*

EL MESÍAS

G. F. Händel

Jueves 19 de diciembre
Abenduak 19 osteguna
19:30 h.

Entradas | Sarrerak:
45 / 32 / 21 €

Stuttgart Barockorchester
Stuttgart Kammerchor

Director | Zuzendaria
Frieder Bernius

Soprano | Sopranoa
Hannah Morrison

Alto | Altua
Maartgen Engeltjes

Tenor | Tenorra
Krystian Adams

Bajo | Baxua
Kresimir Strazanac

La célebre formación barroca de Stuttgart, fundada por Frieder Bernius, interpreta el oratorio händeliano por excelencia. Monumento de la música sinfónico-coral con su coro del *Aleluya,* considerado Patrimonio de la Humanidad, *El Mesías* se ha convertido en una cita imprescindible en Navidad.

Stuttgarteko talde barroko ospetsuak, Frieder Berniusek sortutakoak, Händelen oratorio nagusia interpretatuko du. *Mesias* egiazki da musika sinfoniko-koralaren monumentua *Aleluia*ren koruaren bidez eta Gizateriaren Ondaretzat dago joa. Horrenbestez, ezinbesteko hitzordua da Eguberrietarako.

MÚSICA | MUSIKA

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Domingo 12 de enero
Urtarrilak 12 igandea
18:30 h.

Entradas | Sarrerak: 36 / 26 / 17 €

© Michal Novak

Director | Zuzendaria
Vasily Petrenko

La Joven Orquesta Nacional de España fue creada con el propósito de formar al más alto nivel a jóvenes músicos españoles. La prestigiosa formación regresa al Auditorio Baluarte bajo la dirección del maestro Vasily Petrenko, director de la Royal Philarmonic Orchestra, interpretando un exigente programa que incluye las Suites del ballet *Dafnis y Cloe* de Ravel y el *Concierto para orquesta* de Bartók.

Espainiako Gazte Orkestra Nazionala musikari espainiar gazteak mailarik gorenean prestatzeko asmoz sortu zen. Talde ospetsua Baluarteko Auditoriora itzuliko da, Royal Philarmonic Orchestrako Vasily Petrenko maisuak zuzendurik, maila handi-handiko programa emateko. Lanen artean, Ravelen *Dafnis eta Cloe* balleteko Suiteak daude, bai eta Bartóken *Orkestrarako kontzertua* ere.

Gobierno de España | Ministerio de Cultura | inaem | JONDE Joven Orquesta Nacional de España

MÚSICA | MUSIKA

LA TRAVIATA

G. Verdi

Viernes 31 de enero
Urtarrilak 31 ostirala
19:30 h.

Domingo 2 de febrero
Otsailak 2 igandea
18:30 h.

Entradas | Sarrerak:
85 / 65 / 48 €

ENSAYO GENERAL ABIERTO PARA MENORES DE 30 AÑOS
ENTSEGU IREKIA 30 URTETIK BEHERAKOENTZAT
Entradas | Sarrerak: 12 €

Miércoles 29 de enero
Urtarrilak 29 asteazkena

Temporada Lírica de Fundación Baluarte en colaboración con la Asociación Gayarre Amigos de la Ópera de Navarra

Producción de la "Associazione Arena Sferisterio"

Violetta Valéry
Nina Minasyan

Alfredo Germont
Santiago Ballerini

Giorgio Germont
Juan Jesús Rodríguez

Orquesta Sinfónica de Navarra | Nafarroako Orkestra Sinfonikoa

Coro Lírico AGAO

Director musical | Musika-zuzendaria
Perry So

Dirección de escena e iluminación | Eszena-zuzendaria eta argiak
Henning Brockhaus

Escenografía | Eszenografia
Josef Svoboda

Vestuario | Jantziak
Giancarlo Colis

Coreografía | Koreografia
Valentina Escobar

La innovadora producción del alemán Brockhaus, conocida como *La Traviata de los espejos*, ha cosechado el aplauso de público y crítica en su recorrido por los teatros líricos de todo el mundo.

Un enorme espejo preside el escenario sobre el que se proyectan las imágenes de los personajes, consiguiendo momentos de sugestiva belleza plástica y situando la obra de Verdi en un idealizado marco de apariencia pictórica.

Perry So asume la dirección musical del título más célebre de Giuseppe Verdi, cuyo libreto de Francesco Maria Piave está basado en la novela *La dama de las camelias* de Alejandro Dumas.

Brockhaus alemanaren *Ispiluen Traviata* izeneko lan berritzaileak publikoaren eta kritikaren txaloak jaso ditu mundu zabaleko antzoki lirikoetan barna egindako ibilbidean.

Ispilu izugarri handi bat jarria dago agertokian eta, haren gainean, pertsonaien irudiak proiektatzen dira, edertasun plastiko iradokitzaileko uneak lortuta eta Verdiren lana itxura piktorikoko marko idealizatu batean kokatuta.

Perry Sok zuzenduko du Giuseppe Verdiren lanik ospetsuena. Libretoa Francesco Maria Piavek ondua da, Alejandro Dumasen *La Dame aux camélias* eleberrian oinarritua.

MÚSICA | MUSIKA

DULCE PONTES

Viernes 21 de febrero
Otsailak 21 ostirala
19:30 h.

Entradas | Sarrerak:
36 / 26 / 17 €

Dulce Pontes es, sin duda, una voz imprescindible para los amantes del fado y la música en general. Pianista, compositora e intérprete, se consagró como la renovadora del fado con su exitosa *Canção do Mar* -editada en todo el mundo en 1993 y una de las canciones favoritas del público-, tomando así el testigo de la gran Amalia Rodrigues.

Dulce Pontes zalantzarik gabe da ezinbesteko ahotsa fado zaleentzat eta, oro har, musika maite dutenentzat. Pianista, konpositorea eta interpretea, fadoaren berritzaile ospetsua izan da *Canção do Mar* abesti arrakastatsuaren bidez -mundu osoan 1993an plazaratua eta publikoaren kanturik gogokoenetakoa-, Amalia Rodrigues handiaren lekukoa hartuta.

© L. Karo Cottier

DANZA | DANTZA

VERTIKAL

Compagnie Käfig

Sábado 15 de marzo
Martxoak 15 larunbata
19:30 h.

Entradas | Sarrerak:
38 / 27 / 17 €

Con una compañía de danza especializada en técnicas aéreas, el coreógrafo Mourad Merzouki abandona el suelo y juega con la gravedad. Su nueva producción confronta el baile hip-hop con mucha verticalidad. Los bailarines se lanzan en el aire, saltan, trepan y vuelan, trayendo poesía e ingravidez al vocabulario del movimiento hip-hop.

Dirección artística
y coreografía |
Zuzendari artistikoa eta koreografia
Mourad Merzouki

Aireko tekniketan iaioa den dantza-konpainiarekin, Mourad Merzouki koreografoa zolatik aldendu da grabitatearekin jokatzeko. Haren lan berriak bertikaltasun handiz lantzen du hip-hop dantza. Dantzariak, izan ere, airera botatzen dira eta jauzi, igo eta hegan egiten dute, hip-hop mugimenduaren hiztegira poesia eta grabitaterik eza ekarrita.

© Lukas Beck

JANINE JANSEN

Violín | Biolina

Denis Kozhukhin
Piano | Pianoa

Sábado 12 de abril
Apirilak 12 larunbata
19:30 h.

Entradas | Sarrerak:
35 €

La prestigiosa violinista holandesa Janine Jansen, una de las artistas más demandadas internacionalmente, llega al Auditorio Baluarte junto al pianista ruso Denis Kozhukhin, en un recital en el que interpretarán un apasionante programa con las sonatas para violín de Brahms, además de obras de Ysaÿe, Messiaen y Ravel.

Janine Jansen biolinista ospetsu holandarra, hau da, nazioartean gehien aritzen den artistetako bat, Baluartera iritsiko zaigu, Denis Kozhukhin pianista errusiarrarekin batera. Errezitaldian programa zoragarria interpretatuko dute Brahmsen biolinerako sonaten bidez, bai eta Ysaÿe, Messiaen eta Ravel konpositoreen lanak ere.

© Diana Gómez

SAMUEL MARIÑO

Sopranista

Viernes 9 de mayo
Maiatzak 9 ostirala
19:30 h.

Entradas | Sarrerak:
32 €

El sopranista Samuel Mariño, uno de los fenómenos vocales del momento gracias a su prodigiosa voz, capaz de alcanzar registros de soprano, se presenta por primera vez en el Auditorio Baluarte. Junto a Gabetta Consort, agrupación historicista del violinista Andrés Gabetta, este aclamado joven cantante interpretará una selección de bellas arias barrocas de Vivaldi, Purcell y Händel.

Samuel Mariño sopranista egungo ahots-fenomenoetako bat da bere ahots miresgarriari esker, soprano-erregistroetara iristeko gauza baita. Lehen aldiz etorriko zaigu Baluartera. Andrés Gabetta biolinistaren Gabetta Consort talde historizistarekin batera, kantari gazte txalotuak Vivaldi, Purcell eta Händelen aria barroko eder hautatuak interpretatuko ditu.

Gabetta consort

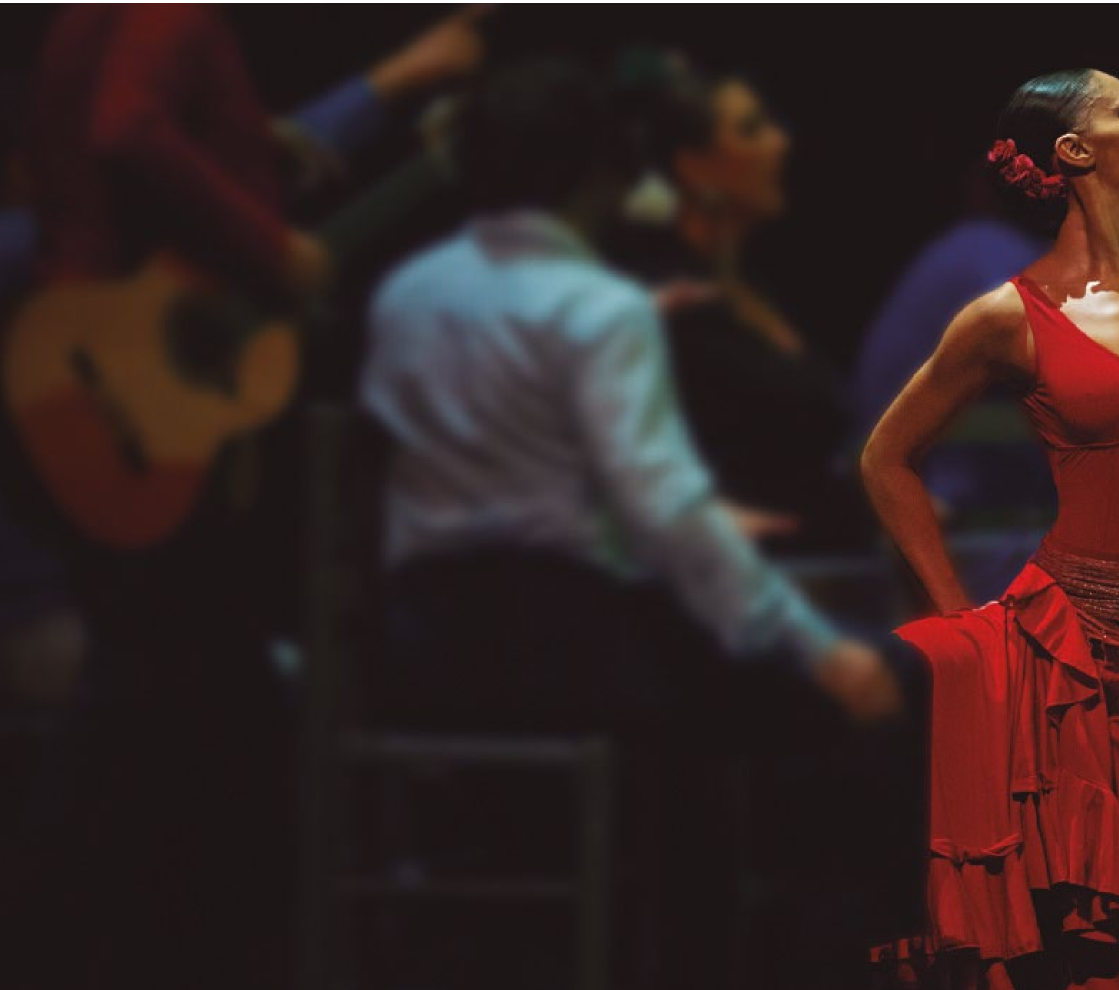
Director y violín solista | Zuzendaria eta biolin bakarlaria
Andrés Gabetta

CARMEN

Compañía Antonio Gades

Viernes 30 de mayo
Maiatzak 30 ostirala
19:30 h.

Entradas | Sarrerak:
38 / 27 / 17 €



Más de 35 años después de su creación, *Carmen* de Antonio Gades y Carlos Saura continúa impactando a los espectadores de todo el mundo. Esta obra revolucionaria en su tiempo se ha convertido hoy en un clásico de la Danza Española y vuelve al Auditorio Baluarte junto a la Orquesta Sinfónica de Navarra bajo la dirección de Miquel Ortega.

Sortu zutenetik 35 urte baino gehiago igaro badira ere, Antonio Gades eta Carlos Sauraren *Carmen* lanak mundu osoko ikusleak hunkitzen jarraitzen du. Bere garaian lan iraultzailea izan zen, egun Espainiako dantzako klasikoa bihurtu dena eta Baluartera itzuliko dena Nafarroako Orkestra Sinfonikoarekin batera, Miquel Ortegaren zuzendaritzapean.

Coreografía y dirección | Koreografia eta zuzendaritza
Antonio Gades
Carlos Saura

Director musical | Musika-zuzendaria
Miquel Ortega

Orquesta Sinfónica de Navarra | Nafarroako Orkestra Sinfonikoa

© J. Cornejo

JAVIER CAMARENA

Tenor | Tenorra

Lunes 9 de junio
Ekainak 9 astelehena
19:30 h.

Entradas | Sarrerak:
45 / 32 / 21 €

El carismático tenor mexicano Javier Camarena, referente del bel canto y conocido como “el tenor de la voz de oro”, continúa cosechando ovaciones del público y el elogio de la crítica. Regresa al Auditorio Baluarte acompañado por la Orquesta Sinfónica de Navarra, bajo la dirección de Perry So, con un sugerente concierto en el que interpretará arias de ópera y romanzas de zarzuela.

Javier Camarena tenor karismadun mexikarra bel cantoaren erreferentzia da eta “urrezko ahotsa duen tenorra” esaten zaio. Hortxe jarraitzen du publikoaren txaloak eta kritikaren laudorioak jasotzen. Baluarteko Auditoriora itzuliko da, Nafarroako Orkestra Sinfonikoak lagundurik, Perry Soren zuzendaritzapean. Kontzertu iradokitzailean, operako ariak eta zartzuelako erromantzak abestuko ditu.

Orquesta Sinfónica de Navarra | Nafarroako Orkestra Sinfonikoa

Director | Zuzendaria
Perry So

Orquesta Sinfónica de Navarra Temporada de abono 24-25 Nafarroako Orkestra Sinfonikoa 24-25 Abonu denboraldia

Auditorio Baluarte Auditorioa, 19:30 h.

10/10/2024	**Abono 1 Abonua**	Amor y tormento Amodioa eta oinazea	Elisabeth Leonskaja Perry So
24/10/2024	**Abono 2 Abonua**	Mozart y mambo	Sarah Willis José Antonio Méndez Padrón
07/11/2024	**Abono3 Abonua**	Sin complicaciones Konplikaziorik gabe	Alena Baeva Chloé van Soeterstede
12/12/2024	**Abono 4 Abonua**	El cascanueces Intxaur-kraskagailua	Escolanía del Orfeón Pamplonés Perry So
16/01/2025	**Abono 5 Abonua**	El aire, el agua y la noche Airea, ura eta gaua	Guy Braunstein Alondra de la Parra Orquesta de la Comunidad de Madrid
13/02/2025	**Abono 6 Abonua**	Los que iluminan Argi-emaileak	Jaeden Izik-Dzurko Andrea Marcon
27/02/2025	**Abono 7 Abonua**	Ora et labora	Coral de Cámara de Pamplona Perry So
20/03/2025	**Abono 8 Abonua**	Luces y sombras Argiak eta itzalak	Antoni Wit
03/04/2025	**Abono 9 Abonua**	Amor que ennoblece Amodio goreslea	Clara Andrada François López-Ferrer
08/05/2025	**Abono 10 Abonua**	Tiempos de guerra Gerra garaiak	Camille Thomas Jessica Cottis
22/05/2025	**Abono 11 Abonua**	Mirando al cielo Zeruari begira	Coral de Cámara de Pamplona Perry So
05/06/2025	**Abono 12 Abonua**	Requiem	Orfeón Pamplonés Perry So

Programa Educativo y Social
Hezkuntza eta Gizarte Programa

Fundación Baluarte cuenta, además, con diversas líneas programáticas en respuesta a su compromiso y responsabilidad social y educativa. Entre dicha programación se encuentran, entre otros, talleres participativos, actividades para centros educativos, espectáculos para público infantil y familiar, conciertos de carácter social, audiciones guiadas y vivencias artísticas dirigidas a personas en situación de vulnerabilidad. Estas propuestas son diseñadas desde la convicción de la potencialidad de la música y las artes escénicas como recursos educativos y de transformación social y con los fines de propiciar a personas de todas las edades, condiciones y situaciones, un acercamiento más amplio, accesible e inclusivo a la cultura, así como de favorecer el bienestar personal y colectivo de la ciudadanía.

Baluarte Fundazioak ere hainbat ildo programatiko ditu hezkuntza eta gizartearekiko duen ardura eta konpromisoari erantzuteko. Programazio honek, besteak beste, parte-hartze tailerrak, hezkuntza-zentroentzako jarduerak, haur eta familientzako ikuskizunak, kontzertu sozialak, entzunaldi iruzkidunuak eta egoera ahulean dauden pertsonei zuzendutako esperientzia artistikoak biltzen ditu. Proposamen hauek, musika eta arte eszenikoek hezkuntzarako eta gizarte eraldaketarako dituzten baliabide gisa duten ahalmenaren ustetik diseinatzen dira adin, baldintza eta egoera guztietako pertsonei zuzenduta. Hezkuntza eta gizarte proposamenak kulturari sarbide zabalagoa, irisgarriagoa eta inklusiboagoa eskaintzea eta herritarren ongizate pertsonala eta kolektiboa sustatzea dituzte helburu.

Con el apoyo de I Laguntzailea:

Fundación "la Caixa"

73 sesiones de trabajo de **12** programas/ciclos distintos

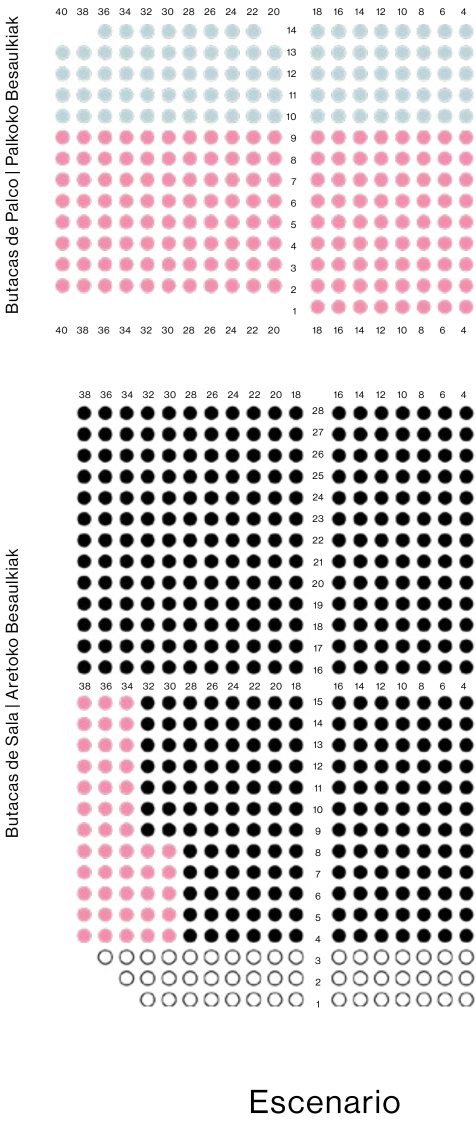
para un total de **21.473** personas

(Datos de la Temporada 23-24)

Abonos y entradas
Abonuak eta sarrerak

● Zona A Eremua

Abono general completo	395 €
Abono completo para menores de 30 años	No está disponible en esta zona
Abono Temporada principal de Fundación Baluarte + Temporada de Orquesta Sinfónica de Navarra (24 espectáculos)	595 €
Abono Música (8 espectáculos)	325 €
Abono Danza (4 espectáculos)	130 €



Fechas de venta:

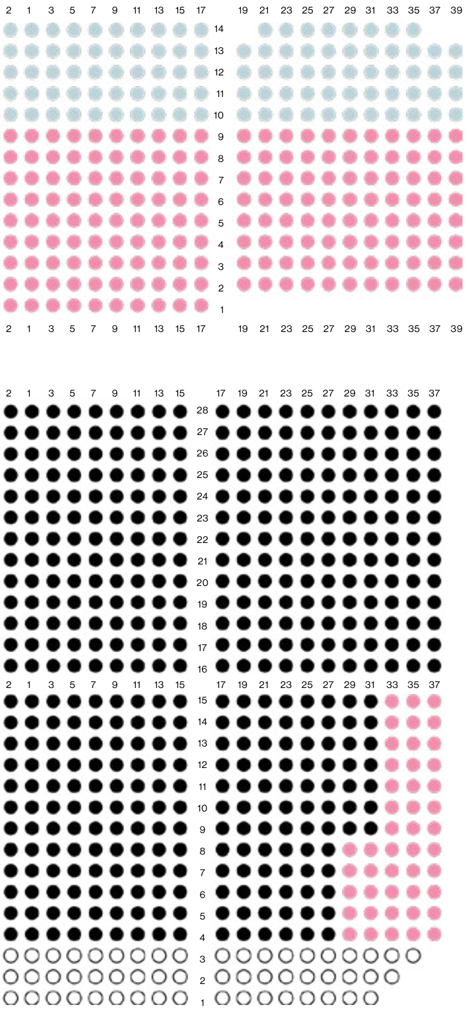
Abonos nuevos completos:
desde el 19 de agosto hasta inicio de temporada.

Nuevos abonos parciales:
desde el 4 de septiembre hasta inicio de temporada.

Venta libre de entradas y Cultura a la carta:
desde el 5 de septiembre.

Las tres primeras filas estarán ocupadas por el foso de orquesta en algunos espectáculos. Las butacas de Sala marcadas como precio de zona B tienen precio de zona A en algunos espectáculos.

Lehen hiru ilarak orkestra-zuloak beteko ditu ikuskizun batzuetan. B. guneko prezio gisa markatutako areto-besaulkiek A. eremuko prezioa dute ikuskizun batzuetan.



Zona C Eremua

Abono general completo	240 €
Abono completo para menores de 30 años	90 €
Abono Temporada principal de Fundación Baluarte + Temporada de Orquesta Sinfónica de Navarra (24 espectáculos)	340 €
Abono Música (8 espectáculos)	190 €
Abono Danza (4 espectáculos)	75 €

Zona B Eremua

Abono general completo	315 €
Abono completo para menores de 30 años	120 €
Abono Temporada principal de Fundación Baluarte + Temporada de Orquesta Sinfónica de Navarra (24 espectáculos)	480 €
Abono Música (8 espectáculos)	250 €
Abono Danza (4 espectáculos)	100 €

Agertokia

NOTA

En “La Traviata”, la función incluida en los abonos es la del 31/01/2025.

Espectáculos incluidos en los abonos parciales
Abonu partzialetan barne dauden ikuskizunak

Abono Música | Musika abonua
8 espectáculos | ikuskizun

15/11/2024	MARTHA ARGERICH
19/12/2024	EL MESÍAS
12/01/2025	JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
31/01/2025	LA TRAVIATA
21/02/2025	DULCE PONTES
12/04/2025	JANINE JANSEN
09/05/2025	SAMUEL MARIÑO
09/06/2025	JAVIER CAMARENA

Abono Danza | Dantza abonua
4 espectáculos | ikuskizun

08/10/2024	CAROLYN CARLSON
10/12/2024	MOMIX: ALICE
15/03/2025	VERTIKAL
30/05/2025	COMPAÑÍA ANTONIO GADES

Venta libre de entradas
Sarreren salmenta librea
General y menores de 30 años | Orokorra eta 30 urtetik beherakoak

		Zona A Eremua			Zona B Eremua			Zona C Eremua		
08/10/2024	CAROLYN CARLSON	32 €	26 €	10 €	*	*	*	*	*	*
15/11/2024	MARTHA ARGERICH	45 €	36 €	14 €	32 €	26 €	10 €	21 €	17 €	7 €
10/12/2024	MOMIX: ALICE	38 €	30 €	12 €	27 €	22 €	8 €	17 €	14 €	5 €
19/12/2024	EL MESÍAS	45 €	36 €	14 €	32 €	26 €	10 €	21 €	17 €	7 €
12/01/2025	JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA	36 €	29 €	11 €	26 €	21 €	8 €	17 €	14 €	5 €
31/01/2025 02/02/2025	LA TRAVIATA	85 €	68 €	26 €	65 €	52 €	20 €	48 €	39 €	15 €
21/02/2025	DULCE PONTES	36 €	29 €	11 €	26 €	21 €	8 €	17 €	14 €	5 €
15/03/2025	VERTIKAL	38 €	30 €	12 €	27 €	22 €	8 €	17 €	14 €	5 €
12/04/2025	JANINE JANSEN	35 €	28 €	11 €	*	*	*	*	*	*
09/05/2025	SAMUEL MARIÑO	32 €	26 €	10 €	*	*	*	*	*	*
30/05/2025	COMPAÑÍA ANTONIO GADES	38 €	30 €	12 €	27 €	22 €	8 €	17 €	14 €	5 €
09/06/2025	JAVIER CAMARENA	45 €	36 €	14 €	32 €	26 €	10 €	21 €	17 €	7 €

Precio general
Prezio orokorra

20% de descuento para menores de 30 años durante todo el periodo

% 20ko deskontua 30 urtetik beherakoentzat epealdi guztian

70% de descuento para menores de 30 años 3 días antes del espectáculo

% 70eko deskontua 30 urtetik beherakoentzat ikuskizuna baino 3 egun lehenago

* En este espectáculo únicamente se abre la zona A.

Precios especiales
Prezio bereziak

Cultura a la carta
Kultura nahieran

Elija más de cuatro espectáculos de la Temporada de abono de la Orquesta Sinfónica de Navarra y/o de la Temporada principal de Fundación Baluarte para beneficiarse de un descuento en el precio total. Es posible combinar eventos de ambas temporadas. Esta promoción está disponible en la compra de localidades en la web y taquillas del Auditorio Baluarte y en la oficina de Fundación Baluarte.

Aukeratu Baluarte Fundazioaren eta/edo Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren abonu denboraldiko lau ikuskizun baino gehiago eta deskontu bat izanen duzu guztizko prezioan. Bi denboraldietako ekitaldiak konbinatzeko aukera dago. Sustapen hau eskura dago, sarrerak Baluarte Auditorioaren webean eta leihatiletan, eta Baluarte Fundazioaren bulegoan erosteko.

4 espectáculos
4 ikuskizun
Descuento del 10%
%10eko deskontua.

Desde 7 espectáculos
7 ikuskizunetik
Descuento del 15%
%15eko deskontua.

Condiciones de los descuentos en los abonos y la venta libre de entradas | Deskontuen baldintzak abonuetan eta sarreren salmenta librean

Para beneficiarse de los diferentes descuentos en los abonos y en la venta libre de entradas, es necesario realizar la compra en taquillas del Auditorio Baluarte o la oficina de Fundación Baluarte, mostrando la documentación correspondiente.

Menores de 30 años (Baluarte Joven)
- Carnet Joven (14-30 años) o DNI u otra identificación oficial válida y en vigor (menores de 14 años).

Mayores de 65 años
- DNI u otra identificación oficial válida y en vigor.

Personas con discapacidad, desempleadas y familias numerosas
- Identificación oficial válida y en vigor.

Abonuetan eta sarreren salmenta librean diren deskontuak lortzeko, erosketa Baluarte Auditorioaren leihatiletan edo Baluarte Fundazioaren bulegoan egin behar da, kasuan kasuko dokumentazioa erakutsita.

30 urtetik beherakoak (Baluarte Gaztea)
- Gazte Txartela (14-30 urte) edo NAN edo indarrean dagoen beste identifikazio ofizial baliozko bat (14 urtetik beherakoak).

65 urtetik gorakoak
- NANa edo indarrean dagoen beste identifikazio bat.

Pertsona desgaituak, langabeak eta familia ugariak
- Indarrean dagoen identifikazio ofizial baliozko bat.

Información útil
Informazio erabilgarria

Puntos de venta de entradas | Sarrerak saltzeko guneak

Taquilla del Auditorio Baluarte | Baluarte Auditorioko leihatila
Plaza de la Constitución s/n, Pamplona
T.: 948 066 060

De lunes a sábado, de 11 a 14 h. y de 17 a 20 h. Domingos y festivos con espectáculo, de 17 a 19 h.

Astelehenetik larunbatera, 11:00etatik 14:00etara eta 17:00etatik 20:00etara. Ikuskizuna dagoen igande eta jaiegunetan, 17:00etatik 19:00etara

Oficina de Fundación Baluarte | Baluarte Fundazioko bulegoa
C/Sandoval 6, bajo
T.: 948 229 217

De lunes a viernes, de 9 a 16 h.

Astelehenetik ostiralera, 09:00etatik 16:00etara

Punto de información y venta de NICDO en el Centro Comercial La Morea
Barrio La Morea, s/n, Cordovilla

De lunes a sábado, de 9:30 a 21:30 h.

Astelehenetik larunbatera, 09:30etatik 21:30etara.

Servicios del Auditorio Baluarte | Baluarte Auditorioko zerbitzuak

Aparcamiento | Aparkalekua
Aparcamiento subterráneo de 900 plazas abierto las 24 horas con acceso directo a la plaza y calles adyacentes.

Lurpeko aparkalekua, 900 lekuz osatua, 24 orduetan zabalik. Zuzeneko sarbidea du plazara eta ondoko karriketara.

Guardarropa | Arropazaindegia
Servicio gratuito de guardarropa.

Baluartek bere arropazaindegi zerbitzua dauka, doakoa.

Restauración | Sukaldaritza
Durante los conciertos, se ofrece servicio de bar en una barra situada junto a la sala principal. Asimismo, hay una cafetería en la plaza contigua al auditorio.

Kontzertuetan zehar, bar-zerbitzua eskaintzen du aretoaren ondoan dagoen barra nagusia. Era berean, kafetegia ondoko plazan.

Servicios para personas con dificultades de movilidad y de audición | Mugitzeko eta entzuteko zailtasunak dituztenendako zerbitzuak

Hay localidades reservadas para personas en silla de ruedas. Pueden adquirirse en taquilla y en el teléfono 948 066 066.

Existe un servicio de auriculares para personas con dificultades auditivas.

El auditorio dispone de dispositivos de sistemas FM de transmisión de sonido para personas con implantes cocleares o audífonos.

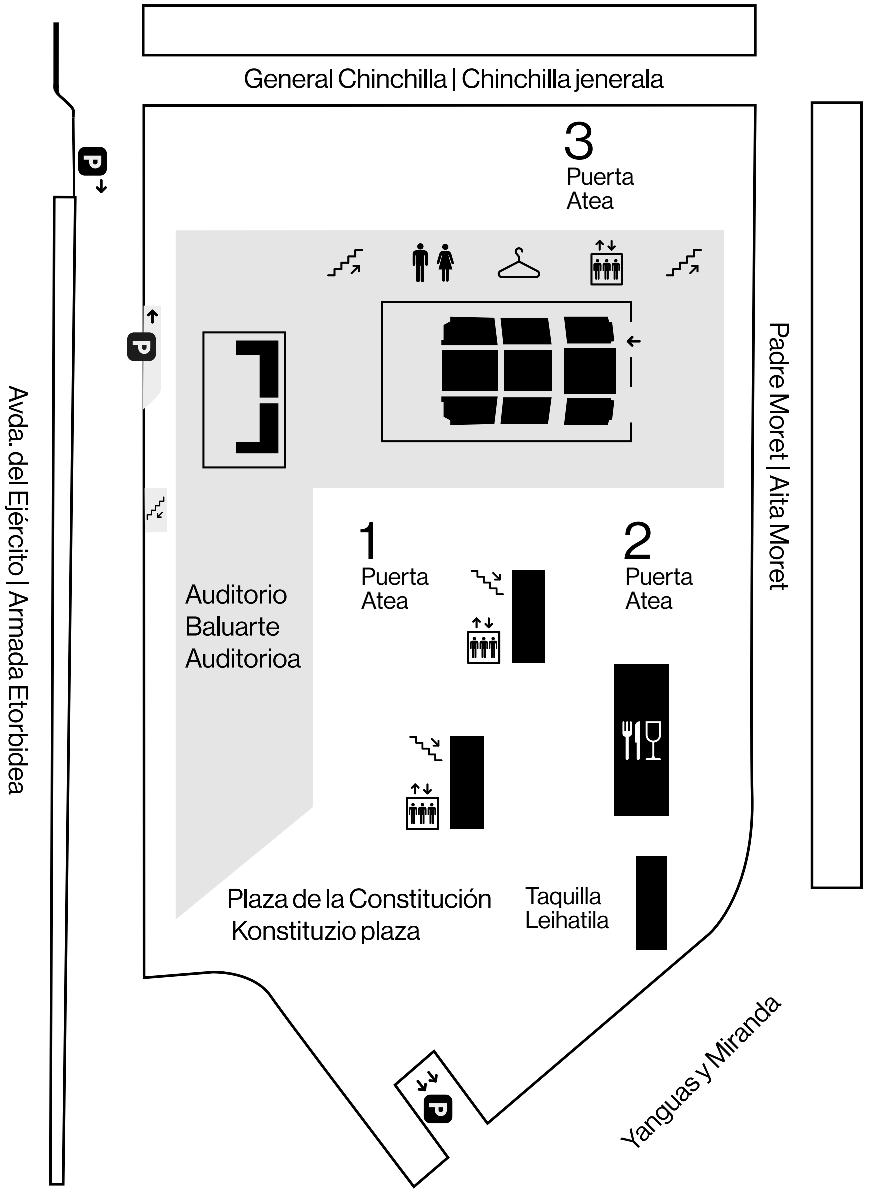
Baluartek aulki gurpildunak erabiltzen dituzten pertsonendako sarrerak ditu. Sarrera horiek lethatilan daude salgai, bai eta 948 066 066 telefonoan ere.

Badago aurikular-zerbitzua entzumen arazoak dituztenentzat.

Baluartek soinua transmititzeko FM sistemetako gailuak ditu eskura inplante klokearrak edo audifonoak dituzten pertsonentzat.

Normas generales
Arau nagusia

Plano | Planoa



Fundación Baluarte Fundazioa

Fundación Baluarte es una entidad del Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra que desarrolla programas culturales de alto nivel artístico en toda la Comunidad Foral y un Programa educativo y social. Desde 2016 es independiente del auditorio Baluarte y de Navarra de Infraestructuras de Cultura, Deporte y Ocio (NICDO).

Como entidad pública y sin ánimo de lucro, aspira a fomentar el acceso equitativo al arte y la cultura y a generar un impacto positivo en todos los estratos sociales y generacionales de la población, para lo que colabora con diferentes actores culturales, educativos y políticos.

Su programación escénica propia incluye la temporada de abono y el ciclo Baluarte Txiki en el auditorio Baluarte. También asume a la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN), orquesta oficial de la Comunidad Foral. Además, la Fundación coorganiza otras iniciativas de Gobierno de Navarra, como Encuentros de Pamplona, el Festival de Teatro de Olite, la Semana de Música Antigua de Estella, Con los pies en las nubes y el Festival de Danza Contemporánea DNA.

Baluarte Fundazioa Nafarroako Gobernuko Kultura Departamentuko entitate bat da eta maila artistiko handiko kultur programak garatzen ditu Foru Komunitate osoan, bai eta Hezkuntza eta Gizarte Programa bat ere. 2016tik aurrera, independentea da baluarte auditorioarekiko, bai eta Navarra de Infraestructuras de Cultura, Deporte y Ocio (NICDO) sozietatearekiko ere.

Irabazi-asmorik gabeko entitate publikoa izaki, jendeak artea eta kultura berdintasunez eskuratzea du xede eta, era berean, eragin onuragarria sortzea bai gizarte maila guztietan, bai belaunaldi guztietan. Xede hori gogoan, lankidetzan dihardu kultur, hezkuntza eta politika arloko eragileekin.

Bere programazio eszenikoan sarturik daude bai abonu denboraldia bai Baluarte Txiki zikloa Baluarte auditorioan. Halaber, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN-NOS) hartua du bere gain, Foru Komunitateko orkestra ofiziala, alegia. Fundazioak, gainera, Nafarroako Gobernuaren beste ekimen batzuk antolatzen ditu beste erakunde batzuekin batera, hala nola Iruñeko Topaketak, Erriberriko Antzerki Jaialdia, Lizarrako Antzinako Musikaren Astea, Oinak Hodeietan eta Dantza Garaikideko Jaialdia-DNA.

Director Gerente de Fundación Baluarte Fundazioa | Zuzendari-kudeatzailea
Rubén Jauquicoa

Directora de Programación | Programazio zuzendaria
Carolina Teijeiro

Responsable de Producción | Ekoizpen arduraduna
Maitena Muruzábal

Coordinadora del Programa educativo y social | Hezkuntza eta Gizarte Programaren koordinatzailea
Ione Arroniz

Responsable de Comunicación | Komunikazio arduraduna
Mª Isabel Solana

Administración | Administrazioa
Silvia Salcedo

Búscate una excusa
para descubrir el impacto de la tecnología en la música
CaixaForum+
La plataforma gratuita de cultura y ciencia
Series, documentales, pódcast, conciertos y mucho más
'From Vinyl to Camila' en caixaforumplus.org
Fundación "la Caixa"

AUDITORIO
FUNDACIÓN
CAJA NAVARRA
NAFARROAKO KUTXA
FUNDAZIOA
Aportamos soluciones a los retos sociales y culturales, con las personas en el centro, para un futuro mejor.
Irtenbideak eskaintzen dizkiegu gizarte eta kultura erronkei, pertsonak helburu, etorkizun hobe baterako.
Conoce nuestra nueva web / Gure webgune berria ezagutu
fundacioncajanavarra.es

AUTOPISTAS DE NAVARRA

FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA

Calle Sandoval 6
31002 Pamplona-Iruña
948 229 217

www.fundacionbaluarte.com
info@fundacionbaluarte.com

facebook.com/FundacionBaluarteFundazioa
twitter/FundBaluarte
instagram.com/fundbaluarte
youtube.com/FundacionBaluarte
Fundación Baluarte

**Reciba las novedades de Fundación Baluarte
y Orquesta Sinfónica de Navarra
en su Whatsapp.
Envíe "alta" al +34 636 86 32 57**

Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua
FUNDACIÓN CAJA NAVARRA
NAFARROAKO KUTXA FUNDAZIOA
Fundación "la Caixa"
AUTOPISTAS DE NAVARRA
MONDRAGON HUMANITY AT WORK Finanzas Industria Distribución Conocimiento

DL.NA 2350-2004

Este programa ha sido impreso con papel
proveniente de bosques gestionados de forma sostenible.