

ANEXO I: REPERTORIO AUDICIÓN CONTRABAJO AYUDA DE SOLISTA - 21.05.26

ACTUALIZADO A 08.04.2026 TRAS DETECTAR UN ERROR EN LAS BASES ORIGINALES. En el anexo de repertorio original donde dice "Rigoletto: 1 Akt, nº 1", debe decir "Rigoletto: 1 Akt, nº 3".

➤ **Conciertos**

1º). Primer movimiento con cadencia del siguiente concierto:

C. Ditters von Dittersdorf - *Concierto para contrabajo n.º 2 en mi mayor, Kr. 172:*
Edición Schott Music.

2º). Primer movimiento con cadencia del siguiente concierto:

G. Bottesini - *Concierto para contrabajo n.º 2 en si menor:* Edición Yorke.

Ambos conciertos han de ser interpretados con afinación de orquesta.

➤ **Listado de fragmentos orquestales**

1º). Fragmentos disponibles en el libro "Orchester Probespiel Kontrabass" de la Editorial Schott:

L. van Beethoven - *Sinfonie n.º 5: 3 Satz* (páginas 12 y 13)

L. van Beethoven - *Sinfonie n.º 9: 4 Satz* (página 14)

A. Bruckner - *Sinfonie n.º 7: 1 Satz, Allegro moderato* (páginas 19 y 20)

G. Mahler - *Sinfonie n.º 1: 3 Satz* (página 58)

W. A. Mozart - *Sinfonie n.º 40: 1 Satz* (páginas 22 y 23)

W. A. Mozart - *Die Zauberflöte: Ouvertüre* (páginas 28 y 29)

F. Schubert - *Sinfonie n.º 8: 3 Satz, Scherzo* (páginas 30 y 31)

B. Smetana - *Die verkaufte Braut: Ouvertüre* (página 34)

R. Strauss - *Ein Heldenleben* (página 38)

I. Stravinsky - *Pulcinella Suite: 7 Satz* (página 60)

G. Verdi - *Othello: 4 Akt* (página 44)

G. Verdi - *Rigoletto: 1 Akt, N.º 3 Duetto* (página 61)

R. Wagner - *Die Walküre: 1 Akt, Vorspiel und 1 Szene*. Desde Langsam hasta el final (página 50)

2º). Fragmento disponible en Muvac:

J. Haydn - *Sinfonía n.º 31: 4º movimiento, variación n.º 7*