

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA NAFARROAKO ORKESTRA SINFONIKOA



ORQUESTA SINFÓNICA
DE NAVARRA
NAFARROAKO
ORKESTRA
SINFONIKOA



Tudela
AYUNTAMIENTO

TUDELA
CULTURA

NEXOS

TUDELA

25 | 26



ABONO

01

ABONUA



Vineta Sareika
Concertino-
directora |
Kontzertinoa eta
zuzendaria

DESDE EL ABISMO AMILDEGITIK

07/11/2025

I.

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Sinfonía de cámara, op. 110a [22´]

Pēteris Vasks (1946)

Meditación para violín y orquesta de cuerda

"Lonely Angel" [13´]

II.

Edvard Grieg (1843-1907): Arreglo de **A. Ardal** para
orquesta de cuerda

Cuarteto de cuerda en sol menor, op. 27 [35´]

Las cuerdas transgreden el *arte amordazado*, enfrentan la
desolación y la intolerancia. Las eleva Vineta Sareika desde el
silencio de la *Meditación* de Vasks hasta el sereno vuelo imaginado
por Grieg en su *Cuarteto op. 27*.

Hariek arte isilarazia urratzen dute, hondamenari eta intolerantziari
aurre egiten diete. Vineta Sareikak jasotzen ditu, Vasksen
Meditazioa-ren isiltasunetik Griegek bere *Kuartetoa op. 27*-an
irudikatu zuen hegaldi patxadatsuraino.



Martin Fröst
Clarinete | Klarineta



Marzena Diakun
Directora | Zuzendaria

ELEMENTOS ELEMENTUAK

16/01/2026

I.

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonía n.º 44 en mi menor "Fúnebre" [22´]

Anna Clyne (1980)

Weathered para clarinete y orquesta [27´]

II.

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonía n.º 4 en do menor, D. 417 "Trágica" [31´]

Conmovidos como el corazón de la agitada sinfonía *Fúnebre* de Haydn. Desgastados, como los que imaginó Anna Clyne para el clarinete de Martin Fröst. Poéticos, en la *Trágica* de Schubert. Hermosos, en la mirada de Marzena Diakun.

Hunkituak, Haydnen *Hileta* sinfonia urduriko bihotza bezala. Higatuak, Anna Clynek Martin Frösten klarineterako irudikatu zituenak bezala. Poetikoak, Schuberten *Tragikoa*-n. Ederrak, Marzena Diakunen begiradan.

ABONO

03

ABONUA



Javier Perianes
Piano | Pianoa



Perry So
Director | Zuzendaria

A FLOR DE PIEL AGERIAN

27/02/2026

I.

Jesús García Leoz (1904-1953)

Sonatina [14´]

Maurice Ravel (1875-1937)

Concierto para piano en Sol Mayor [23´]

II.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía n.º 7 en La Mayor, op. 92 [36´]

Emociones que García Leoz exploró en las refinadas texturas de su *Sonatina*. Fantásticas audacias con las que Ravel sobrepasó los límites de la expresión en el piano de Javier Perianes. El poderoso universo del genio de Beethoven que siempre emociona.

García Leozek bere *Sonatina*-ko testura finetan esploratu zituen emozioak. Ausardia itzelak, Ravelek Javier Perianesen pianoan adierazpenaren mugak gainditzea ekarri zutenak. Beethoven jenioaren unibertso sendoa, beti hunkitzen duena.

ABONO

04

ABONUA



Maite Beaumont
Mezzosoprano |
Mezzosopranoa



Aarón Zapico
Director | Zuzendaria

UNA DICHA INESPERADA USTEKABEKO ZORTEA

27/03/2026

I.

Blas de Laserna (1751-1816)

El asalto de Galera. Música para la escena muda [14´]

José Castel (1737-1807)

Sinfonía n.º 1 [12´]

Luigi Boccherini (1743-1805)

Escena de Inés de Castro [14´]

II.

Luigi Boccherini (1743-1805)

Sinfonía n.º 6 en re menor, op. 12 n.º 4 "La casa del diablo" [22´]

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Escena de Berenice, Hob.XXIVa [12´]

A la luz de Haydn y Boccherini y en la despedida del siglo ilustrado, dos navarros conquistaron la escena madrileña. Blas de Laserna y José Castel brillan de nuevo en su tierra, con la mirada de Aarón Zapico y la expresiva voz de Maite Beaumont.

Haydnen eta Boccheriniren argitan, eta ilustrazioko mendearen agurrean, bi nafarrek Madrilgo musika-arloa konkistatu zuten. Blas de Laserna eta José Castel berriro gailenduko dira beren lurraldean, Aarón Zapicoren begiradarekin eta Maite Beaumonten ahots adierazkorrekin.

ABONO

05

ABONUA



Lucas Macías
Oboe y director |
Oboea eta zuzendaria

BOHEMIOS BOHEMIOAK

17/04/2026

I.

Bedřich Smetana (1824-1884)

Obertura de La novia vendida [7´]

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Concierto para oboe, H. 353 [15´]

II.

Antonín Dvořák (1841-1904)

Sinfonía n.º 8 en Sol Mayor, op. 88 [34´]

Artistas de una tierra que respira alegría y color en su corazón, en la frescura de *La novia vendida* de Smetana, en el esplendor lírico de Dvořák, en la vitalidad del *Concierto* de Martinů.

Beren bihotzean, Smetanaren *Saldutako andregaia*-ren freskota-sunean, Dvořáken gailur lirikoan, Martinůren *Kontzertua*-ren bizitasunean, alaitasuna eta kolorea arnasten duen lur bateko artistak.

Teatro Gaztambide

Gaztambide Antzokia

Abono de temporada | Denboraldiko abonua

	Zona1	Zona2
General	80 €	50 €
Familias numerosas, personas con discapacidad y personas desempleadas.	45 €	

Venta:

Desde el 15 de octubre de 2025 en la oficina de Fundación Baluarte (c/ Sandoval 6, Pamplona) y el teléfono 948 229 217.

Entradas sueltas | Sarrerak solteak

	Zona1	Zona2
General	24 €	14 €
Abonados	20 €	11 €
Menores de 30 años **		7 €

Venta:

Desde el 16 de octubre de 2025 en SAC del Ayuntamiento de Tudela, SAC del Barrio de Lourdes, en las webs www.tudela.es, www.castelruiz.es y en la taquilla del Teatro Gaztambide.

Anfiteatro | Anfiteatro (Zona 2)



Platea (Zona 1)



ESCENARIO | ARGETOKIA

* Se requiere presentar la acreditación correspondiente.

** Compra en taquillas desde 3 días antes del concierto, presentando Carné Joven. Sujeto a disponibilidad.

Calle Sandoval 6
31002 Pamplona-Iruña
948 229 217

www.orquestadenavarra.es
info@orquestadenavarra.es

Teatro Gaztambide

19:30

Encuentros musicales previos a los conciertos

a cargo del musicólogo tudelano Mariano Jiménez

18:00. Salón de Actos C.C. Lestonnac

Entrada libre

f OrquestaSinfonicaDeNavarra

X @orquestanavarra

@ @orquestasinfonicadenavarra

▶ OrquestaSinfonicadeNavarra



Reciba las novedades de Fundación Baluarte
y Orquesta Sinfónica de Navarra en su Whatsapp.

Envíe "alta" al +34 636 86 32 57

